Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguedesesta00favi

# CATALOGUE

DES

# ESTAMPES ET TABLEAUX

Du Cabinet de feu Mr. l'Abbé FAVIER, Prêtre, à Lille.

M. DCC. LXV.

# AVIS.

LE Cabinet, dont nous donnons le Catalogue, eſt déjà connu de pluſieurs Curieux. L'inſpection ſeule du Catalogue prouvera, que ce n'eſt qu'avec beaucoup de temps, de ſoins & de dépenſes, que l'on peut parvenir à former une Collection auſſi précieuſe à tous égards, ſoit en Volumes, ſoit en Feuilles détachées. L'ordre que nous avons ſuivi dans l'arrangement des Eſtampes, nous a paru le plus naturel, en rangeant les Maîtres par leurs Ecoles reſpectives, & en renvoyant à la fin de chaque Ecole, les Eſtampes des Maîtres dont le nombre eſt trop peu conſidérable pour mériter un article ſéparé. L'immenſité de cette Collection nous a empêchés d'entrer dans un détail circonſtancié touchant le mérite des Pièces qui la compoſent.

L'indication ſimple que nous en

avons faite nous a paru ſuffire pour les Connoiſſeurs. La même raiſon nous a empêchés de répeter faſtidieuſement les mots *belle Epreuve*, quoique la plupart le mérite.

Il eſt peut-être inutile d'avertir, que le chiffre qui ſe trouve à côté des Numéros déſigne le nombre des Eſtampes que contient ce Numéro; mais il ne l'eſt ſûrement pas d'inſtruire le Public que, ſans rien garantir, ſoit dans le Catalogue des Livres, ſoit dans celui des Eſtampes & Tableaux, nous annonçons les choſes ſuivant les indications qu'elles préſentent, & le degré de nos lumières.

# CATALOGUE D'ESTAMPES.

## *Livres reliés, et autres Suites brochées et en feuilles.*

N°.

1 *IL Gran Theatro di Venezia ou vero Racolta delle Principali vodute è pitture che in essa si contengono, diviso in due tomi*, 121 *fol. ob longo* 2 *tome en* 1 *vol.* 60#

2 *Scelta di XXIV. vedute delle Principali Contrade, Piazze, chiese è Palazzi della Citta di Firenze, folio maximo.* 27

3 *Descrizione è Studi dell Insigne Fabrica di S. Maria del fiore Metropolitana fiorentina, da Bernardo Sansone Sgrilli Architetto, folio.* 9

4 *Varie Vedute Antica è Moderna disegnate è Intagliate da celebri Autori*, 94 *fig. folio ob longo.* 14

5 *Nuova Racolta delle piu Belle vedute di Roma desegnate è Intagliate da celebri Autori*, 62 *fig. fol. ob longo.* 11

6 *Pallazzi di Roma de piu celebri Architetti, da Pietro Ferrerio, folio ob longo.* 4

7 *Li Giardini, di Roma con le loro piante alzate & vedute in Prospettiva, da Gio-Battista Falda, folio ob longo.*

8 *Il nuovo Theatro delle Fabriche & Edificii in Prospettiva di Roma Moderna, da Battista Falda, 3 libro, 84 fig. folio ob longo.*

9 *Icones & Segmenta illustrium è marmore tabularum quæ Romæ adhuc Extant, à Francisco Perrier, 50 fig. folio ob longo.*

10 *Antiquæ Urbis Splendor, hoc est præcipua ejusdem Templa, Amphitheatra, Circi, Arcus Triumphales, Ædificia, &c. Operâ J. Lauri Romani, in æs incisa. cum brevi Imaginum explicatione, Romæ 1612. folio ob longo.*

11 Recueil des Edifices antiques de Rome, en 86 fig. folio.

12 Les Plans & Profils du Temple de Balbec & d'un autre Temple de la Grece, en 18 fig. par Marot, & 16 pièces d'Antiquités Romaines.

13 *Opera del Caval Francesco Boromino Cavatæ da suoi Originali cive la chiesa & fabrica della Sapienza di Roma, in Roma, 1722, folio maximo.*

14 Les 100 Statues antiques, gravées par François Perrier, folio.

15 *Illustrium Virorum, ut Exstant in Urbe, Expressi vultus Romæ 1569. 52 fig.* Les 12 Empereurs. Principes de Dessein, par François Curti, & 30 Têtes antiques d'Illustres Grecs & Romains.

16 70 Figures d'après Michel-Ange, gravées par Adam Mantuan, folio.

17 *Piture del Salone Imperiale del Palazzo di Firenze si Aggiungono le pitture del Salone & Cortile delle Imperiali Ville della Petraia è del Poggio à Caja-*

*no, Opere di vari celebri Pittori Fiorentini in tavole XXVI. in Firenze* 1751, *folio maximo.*

18 *Monochromata septem Caroli Cignani Bononiensis ære expressa, ab J. Michaele Liotard, Genevensi, Venetiis*, 1753.

19 *C. Julii Cæsaris Dictatoris Triumphi de Gallia, Ægypto, Ponto, Africâ, Hispaniâ, &c. ab Andrea Mantinea, Eximio atque insigni pictore mantuæ in Ducali aula coloribus expressi*, gravées par Van Audenaerd, 10 fig.

20 L'OEuvre de Pietro Monaco, d'après les Tableaux des plus grands Maîtres d'Italie, en 79 pièces.

21 L'OEuvre de Dominique Tiepolo, en 40 pièces, compris 22 Fuites en Egypte.

22 *Opera Selectiora, quæ Titianus Vecellinus Cadubriensis, & Paulus Calliari Veronensis invenerunt ac pinxerunt, quæque Valentinus Le Febre, Bruxellensis, delineavit & sculpsit*, 50 pièces.

23 *Colonna Trajana nuovamente disegnata, & intagliata, da Pietro Sante Bartoli.* Colonne Trajane, dessinée & gravée par Pietro Sante Bartoli, avec des Notes latines de Ciaconius, folio ob longo.

24 La Colonne Trajane, gravure plus ancienne, folio ob longo.

25 *Columna Cochlis M. Antonino Aug. Dicata, ex S. C. Belli, Germanici & Sarmatici imaginibus anaglyphicè insculpta, & brevibus Notis bellorii illustrata & à P. Sante Bartoli, ære incisa, Romæ* 1704, *folio.*

26 Colonne Théodosienne, qui représente les Thermes & les Ouvrages publics des Ancêtres de l'Empereur Théodose le Jeune, en 14 pièces, folio.

27 *Galeria nel Palazzo Farnese in Roma del Sereniss. Duca di Parma & dipinta da Annibale Caracci Intaglia da Carlo Cæsio* Nota, on a joint les Copies gravées à Paris, *folio maximo.*

28 *Ædium Farnesiarum Tabulæ ab Annibale Caraccio de pictæ, à Carolo Cæsio æri insculptæ, atque à lucio philarchæo explicationibus illustratæ, Romæ,* 1753, *folio.*

29 Autre Galerie du Carache, gravée par Aquila, en 20 pièces, folio.

30 *Galeria Giustiniana del Marchese Vinzenzo Giustiniani*, gravée par Mellau Bloemaert. Nota le 1 vol. en 153 fig. *folio.*

31 *Heroicæ Virtutis Imagines Pictæ à Petro Cortonensi in ædibus magni Hetruriæ Ducis, numero* 14, *Romæ*, 1691.

32 *Barbarinæ Aulæ Fornix*, ou le Plafond de la Galerie Barberine, en 10 pièces, imparfaite.

33 La même Galerie, imparfaite.

34 *Galeria de pinta nel Palazzo del Principe Pamphile, da Pietro Burettino da Cortona*, imparfaite.

35 Histoire de Psyché, gravée par Marc Antoine, d'après Raphaël, en 32 planches; dans le même volume est joint 74 Figures, gravées par Adam Mantuan, d'après Michel-Ange, quarto ob longo.

36 La même Histoire de Psyché, à laquelle sont jointes les copies & 9 morceaux de Jules Bonasone, d'après Raphaël, quarto ob longo.

37 Les Loges de Raphaël, peintes dans le Vatican & gravées en 52 pièces, par Aquila & Fantteti, non compris les 3 titres, folio ob long.

38 Les mêmes Loges, gravées par Nicolas Chapron, folio ob longo.

39 Divers Bas-reliefs, gravés par Pietro Sante

Bartoli, d'après Raphaël & Jules Romain, en 36 pièces.

40 Livre à Deſſiner, composé de Têtes d'après Raphaël, gravé par Mlle. Le Hay, 36 pièces, folio.

41 Les Friſes de Raphaël, gravées par G. Audran, en 40 pièces, folio ob longo.

42 Les Planetes & les Figures Hiéroglyphiques de Raphaël, gravées par Dorigny & G. Audran, en 22 planches.

43 Diverſes Friſes d'après Polidore, Sacrifice Ancien, & Triomphe Romain, en 30 pièces.

44 La Galerie du Lanfranc, peinte au Vatican, gravée par Pietro Sante Bartoli, en 17 pièces.

45 La Friſe du Palais du T à Mantoue, gravée par Mlle. Stella, d'après Jules Romain, en 25 pièces.

46 *La Gieruſalemme Liberata di Torquato Taſſo, Figurata du Bernardo Caſtello*, en 22 pièces compris les tîtres, *folio.*

47 La même Jéruſalem délivrée, d'une autre compoſition, par un autre Graveur, en 20 pièces.

48 *Vita & Miracula Sancti Patris Benedicti, folio.*

49 Les Plans & Elévations des principaux Edifices de Jéruſalem, en 35 planches.

50 Les 60 Figures, gravées d'après Salvator Roſa.

51 Les Guerres des Juifs, par Tempeſte, en 24 planches, in quarto ob longo.

52 Vies & Aventures Héroïques des 7 Freres de Lara, repréſentées en 40 Figures, par Tempeſte, quarto ob longo.

53 *Metamorphoſeon, ſive Transformationum Ovidianarum, Libri quindecim Æneis formis inciſi ab Antonio Tempeſta*, 150 pièces, *quarto ob longo.*

54 *Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum Reli-*

*quiis delineatus & proponente Laurentio Begero*, 1705, *folio.*

55 *Antiquiſſimi Virgiliani Codicis picturæ ex Bibliothecâ Vaticanâ A. P. Sancte Bartholi Inciſæ, Romæ*, 1741, *folio.*

56 Hiſtoire de Romulus, par Batiſte Fontana, en 26 planches, folio.

57 *Regiæ familiæ Medicæorum Etruriæ principum Effigies, en* 43 *fig. folio.*

58 65 Portraits d'Anciens Peintres Italiens, gravés par Baron, folio.

59 Les Prodiges admirables de la Peinture, ou les Portraits des plus fameux Peintres de l'Europe, Dieux & Déeſſes, & Hommes Illuſtres, par Joachim Sandract, *nota*, *ſans le Diſcours latin*, en 62 planches, folio.

60 Portraits des Cardinaux modernes en 2 vol. dont l'un en feuille, en 186 planches, in quarto.

61 La Galerie du Palais de Luxembourg, peinte par Rubens, gravée par les plus habiles Graveurs du temps. Les Amours des Dieux & des Déeſſes du Titien, gravés par Gunſt, en 10 planches, folio maximo.

62 *Variarum Imaginum à Celeberrimis Artificibus pictarum cælaturæ Elegantiſſimis tabulis repreſentatæ. Ipſæ picturæ partim Extant, apud viduam Gerardi Reynſt*, & gravé par C. Viſſcher, Mathan, en 34 planches, *folio moximo.*

63 *Signorum veterum Icones, per D. Gerardum Reynſt, in* 112 *fig. folio.*

64 *Gerardi Laireſſe, Leodienſis pictoris Opus Elegantiſſimum ipſius manu tam æri inciſum quam inventum, & per Nicolaum Viſtcher, folio.*

65 Recueil des plus fameux Deſſeins Originaux,

d'Abraham Bloemaert, choisis & gravés par son Fils, divisés en 8 livres & rangés en ordre par Bernard Picart, folio, 1748.

66 Impostures Innocentes, ou Recueil d'Estampes d'après les plus célèbres Peintres, gravées à leur imitation, par Bernard Picart, folio. 26

67 Les Palais antiques & modernes de Gènes, recueillis & dessinés, par P. P. Rubens, 2 tomes en un vol. folio. 13

68 Les Plans & Elévations du Château d'Houghton en Norfolk, appartenant à Milord Robert Walpole, folio. 13

69 Tombeaux des Princes, des grands Capitaines & autres Hommes Illustres d'Angleterre, gravés par les plus habiles Maîtres de Paris, &c. en 20 pièces. 31

70 10 Estampes représentant les principaux Evénements de la vie de Charles I. Roi d'Angleterre. 18

71 Les quatre Livres d'Architecture de Fischers, folio, ob longo maximo gravé par Delsenback 3 10

72 *Sculptura Historiarum & Temporum Memoratrix* 1726, en 48 planches.

73 Les Ruines de la Ville de Bruxelles, bombardée en 1695, gravées par Van Orlcy, en 12 pièces. 10

Les Edifices de la Ville d'Amsterdam, avec ses agrandissements, en 24 pieces, folio ob longo.

74 Vues des principaux Edifices de Vienne, par Delsenback, en 28 planches, 28 folio ob longo. 8

75 *Icones Legatorum plenâ Potestate Instructorum, qui ad Pacem Constituendos Monasterium & Osnabrugam, convenerunt aliorumq; qui Pacis negotium* 21

*promoverunt, expreſſæi per Anſelmum Van-Hulle, Gandenſem principis auriaci pictorem, Antuerpiæ,* 1691, 1 *vol. fol.*

76 72 planches de la Bible de Mortier.

77 79 planches de la Bible, imprimée chez Pierre De Hondt, ſur les Deſſeins de Picart, Hoet, &c.

78 Les Hermites complets, Hommes & Femmes, d'après Martin De Vos, gravés par les Sadelers & Collaert, les 5 livres reliés en 1 vol. ob longo.

79 *Sti. Bernardi Eccleſiæ Doctoris Vita*, *en* 53 *fig. folio.*

80 *Statuæ Pontis Pragenſis*, 1719, *folio.*

81 *Sacra Eremus Aſcetarum*, d'après Bloemaert, en 50 pièces, *folio.*

82 La bonne Mort, par Romain De Hooge, avec l'explication en Flamand, 40 planches, fol.

83 *Biblia Ectypa*, ou les Figures du vieux & nouveau Teſtament, inventées & gravées par les plus habiles Maîtres, en ſix vol. in octavo, contenant 836 fig.

84 Le Monde dans une noix: c'eſt-à-dire un Abrégé de l'Hiſtoire Univerſelle, repréſentée en Tables & en Figures.

85 2 petits Recueils de Sujèts Saints, gravés par Wiericx & autres, in octavo.

86 2 autres Recueils des mêmes Sujèts, in octavo.

87 Recueil d'Eſtampes d'après les plus beaux Tableaux, & d'après les Deſſeins qui ſont en France, gravées par les ſoins de Mr. Crozat, 2 vol. folio maximo.

88 Le grand Eſcalier du Château de Verſailles, dit l'Eſcalier des Ambaſſadeurs, peint par Le Brun, gravé par Surugue, en 24 pièces: on a ajouté 35 planches de Verſailles, Clugny, Chambor,

Chambor, l'Aqueduc de Maintenon, les Tuileries, folio maximo.

89 Les Peintures de Charles Lebrun & d'Eustache Le Sueur, qui sont dans l'Hôtel du Président Lambert, dessinées par Bernard Picart, & gravées tant par lui que par différents Graveurs : l'on y a joint la Description de cette belle Maison, & celle de tous les Sujèts qui sont représentés dans les Tableaux, à Amst. 1740.

90 *Festiva ad Capita Annulumque decursio à Rege Ludovico XIV. Principibus summisque proceribus, Edita anno* 1662. Nota, on a joint 9 Figures des Plaisirs de l'Isle Enchantée, folio maximo, maroquin rouge.

91 Description de la Grotte de Versailles, Paris, de l'Imprimerie Royale, 1679, folio maximo.

92 Les Statues & Bustes antiques des Maisons Royales, par Mellan & Baudet, en 60 pièces, folio maximo.

93 25 des petites Conquêtes, inventées par Leclerc, Dolivar, Chatillon, folio maximo.

94 24 Planches & quelques explications du Sacre du Roi, folio maximo.

95 Description des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise de France & de Dom Philippe, Infant d'Espagne, Paris, 1740, folio maximo, maroquin rouge.

96 Fêtes publiques données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Monseigneur le Dauphin, au mois de Février 1745, folio maximo, 10 planches, imparfait.

97 Fêtes publiques données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Monseigneur le

Dauphin en 1747, folio maximo, 9 planches, imparfait.

98 57 Planches de l'OEuvre de Raymond la Fage, in folio.

99 Les Tapiſſeries du Roi, d'après Lebrun, gravées par Leclerc, contenant les 4 Eléments & les 4 Saiſons, & les 32 Deviſes avec le Diſcours, Paris, 1679, folio.

100 *Numiſmata moduli maximi, vulgò Modaigloni ex Cimeliarchio Ludovici XIV. & numero XLI. tabellarum in gratiam & uſum, &c.* 1704, *folio.*

101 41 Figures en bois, concernant l'Hiſtoire de France, depuis 1559, juſqu'à 1570, gravées par C. Periſſin, folio ob longo.

102 *Errores ulyſſis adumbrati à S. Martino, ut ſunt in regiâ fontis bellaquæ æri inciſi à Theodoro Vantulden, Pariſiis*, 1634, *quarto ob longo.*

103 Hiſtoire de Samſon, en 40 pièces, inventées par Verdier, & gravées par Audran & Poilli : on y a joint 6 pièces de l'Hiſtoire de Jacob, & de Jephté.

104 La Vie de St. Bruno, par Le Sueur, gravée par Chauveau, en 22 pièces, & *Revelatio Ordinis Sanctiſſimæ Trinitatis redemptionis captivorum ſub Innocentio tertio, anno* 1198, en 24 pièces.

105 Recueil de 172 petites Eſtampes, gravées par Tardieu, connues ſous le nom de Mai de Notre-Dame, in quarto.

106 *Porticus Religioſus Effigies exhibens Patriarcharum uniuſcujuſque Religioſi Ordinis*, en 22 pièces, gravées par Pitau, Lauwers, &c.

107 La Paſſion de J. C. Sujèt inventé & gravé par Grégoire Huret, en 34 pièces.

108 Le Cabinet de Girardon, deſſiné par Char-

pentier, gravé par Chevalier, en 6 grandes pièces.

109 Les Façades du Louvre & des Tuileries, gravées par Marot, en 20 pièces, folio.

110 Les beaux Edifices de France, par Marot, en 163 pièces, quarto ob longo.

111 Les plus belles Vues de Paris, Verſailles & autres Maiſons Royales, &c. en 150 pièces, gravées par Perelle, quarto ob longo.

112 Recueil des Plans, Elévations de pluſieurs Châteaux, Egliſes, Sépultures, Grottes, & Hôtels, bâtis dans Paris, par Marot, in quarto, en 154 pièces.

113 Les Beautés de la France, par De Fer, quarto.

114 19 Vues des Villes du Pays-Bas & autres.

Les Figures de l'Aſtrée, de Durſée.

Recueil de 35 pièces, de Le Pautre.

115 Les proportions du Corps Humain, meſurées ſur les plus belles Figures de l'antiquité, par G. Audran, 30 pièces.

Autre Recueil de Principes de Deſſeins.

Recueil de diverſes Figures de petits Amours, Têtes de Maſque, &c.

## ECOLE FLORENTINE.

*Eſtampes de Léonard De Vinci, Michel-Ange, André Del-Sarte & autres.*

116 1 La Cene de Léonard de Vinci, gravée ſur le Deſſein de Rubens, par Soutman.

117 3 Sainte Famille de Leo, de Vinci, & Michel-Ange.

118 3 Un Moïſe & deux Sujèts de David, idem.

119 6 Les Prophètes & Sibylles de Michel-Ange, gravés par G. Mantuan.

120 1 Le Jugement de Michel-Ange, gravé par Martin Rota, très-rare.

121 2 Autres Jugements, idem, autres Graveurs.

122 1 Autre Jugement, idem.

123 4 La Samaritaine, Ganimède enlevé, & le Prophète Jérémie, &c. du même.

124 4 Hercule, Prométhée, &c. idem.

125 3 D'André Del-Sarte, dont deux Sainte Famille.

126 1 La Chûte de St. Paul, de Salviati, gr. par Æneas de Parme.

127 2 Le même Sujèt, & une Visitation, gr. par Matham.

128 2 De Sébastien Conca, dont l'une est une Nativité.

129 1 Descente de Croix, par D. Devolterre, gravée par Dorigny.

130 3 Autre Descente de Croix, idem, & une Cene par Forlivetanus, avec sa Contre-Epreuve.

131 2 Une Résurrection du Lazare, par Hyacinthe Brandi, & une autre.

## *Estampes de Pierre Testa.*

132 3 Estampes, dans lesquelles se trouvent une Adoration des Mages, & le Martyre de St. Erasme.

133 3 Didon sur le Bûcher, &c.

134 3 La mort de Caton, &c.

235 3 Le Sacrifice d'Iphigénie, &c.

136 3 Sujèts allégoriques.

137 3 Sujèts, idem.

138 3 Dont l'Académie des Sciences, &c.

139 2 Dont l'une l'Assomption de la Vierge, de Vasari, &c.

140 3 L'une Loth & ſes Filles, de Gentileſcio, &c.
141 9 Repréſentant des Batailles des Romains, par An. Tempeſte.

*Eſtampes d'Etienne Labelle.*

142 1 Le Pont-neuf, très-rare.
143 6 L'Entrée de l'Ambaſſadeur de Pologne à Rome, en ſix pièces.
144 7 Six Marines & le Château de St. Ange.
145 9 Payſages & autres Sujèts.
146 13 Dans leſquelles la mort de quatre manières différentes. Les autres ſont des Chaſſes.
147 12 Sujèts Militaires.
148 42 Pièces, dans leſquelles les agréables Diverſités & les Caprices.
149 24 Etudes de Têtes.
150 26 Pièces, idem.
151 30 Pièces de Caprice.
152 23 Feuilles, dont le Jeu de la Géographie.

## ECOLE ROMAINE.

*Eſtampes de Raphaël, gravées par Marc-Antoine, & autres Graveurs.*

153 2 Deſcente de Croix, & le Martyre de Ste. Félicité.
154 2 La Magdeleine chez le Phariſien, & Jeſus prêchant à la Porte du Temple.
155 7 Les Vertus Théologales & Cardinales, 7 pièces.
156 2 La Vierge ſur les nuées, & la Chaſteté de Joſeph.
157 3 Ste. Famille, & Jeſus porté au tombeau.
158 2 Les cinq Saints, & la Reine de Saba.

159 | 3 Maſſacre des Innocents, par Marc-Antoine & autres.

160 | 5 Dont une Vierge, S. Jérôme, Raphaël & Tobie, Abraham béni & dans ſa Poſtérité, &c.

161 | 2 La Pentecôte, & David qui tue Goliath.

162 | 2 Ananie puni de mort, & Saint Paul prêchant.

163 | 2 Annonciation, & Ste. Cécile.

164 | 4 Les Clefs données à St. Pierre, & Abraham béni dans ſa Poſtérité.

165 | 4 Un Chriſt mort, & un Sacrifice de Noé, &c.

166 | 1 La Galatée ſur les Eaux.

167 | 1 La même Galatée, gravée par Goltius.

168 | Deux Galatées, dont l'une par Silveſtre De Ravenne.

169 | 1 Le *Quos ego*, avec les petits Sujèts autour.

170 | 1 La Carcaſſe, ou la Sorcellerie, grande pièce en large.

171 | 1 Le Parnaſſe.

172 | 1 Autre Parnaſſe, gravé par Voulemont.

173 | 2 Alexandre qui fait fouiller dans un Tombeau, & la ſortie d'un Empereur Romain.

174 | 2 Le Jugement de Pâris, &c.

175 | 2 Apollon & Daphné, Iphigénie & Oreſte.

176 | 3 Dont la Caſſolette, la même par S. De Ravenne, & Minerve.

177 | 3 Jupiter & Cupidon, la Prudence, la Juſtice.

178 | 4 La petite Lucrèce, la Réveuſe, Enée portant Anchiſe, &c.

179 | 6 Sujèts, dont l'un Apollon, & un Triomphe de Bacchus, &c.

180 | 4 Le Couronnement d'un Empereur Romain.

& Hercule qui étouffe Anthée, &c. *Fin des Estampes gravées par Marc-Antoine.*

181 1 Dispute touchant le St. Sacrement, gravée par Mantuan.

182 1 L'Ecole d'Athènes, idem.

183 2 L'Incendie du Bourg, Epreuve & Contre-Epreuve, par Thomassinus.

184 3 L'Ecole d'Athènes, l'Incendie du Bourg, & une Nativité de la Vierge.

185 1 Héliodore puni dans le Temple, gravé par Carle Maratte.

186 2 Apparition de Saint Pierre & de Saint Paul à Attila, par le petit Bernard, & une autre.

187 2 La Bataille des Eléphants par C. Cort, & Tobie & l'Ange, par A. Carache.

188 Une Estampe représentant un Philosophe, Sujèt allégorique, gravé par Mantuan.

189 5 Morceaux en petit, représentant le Martyre de Ste. Félicité, David qui tue Goliath, le Massacre des Innocents, &c.

190 3 La Mort d'Ananie, Sts. Paul & Barnabé prêchant à Lystre, le Buisson ardent de Moïse, par G. Audran.

191 7 Sujèts tirés des Actes des Apôtres, représentés dans le Palais d'Hampton-Court, gravés par Dorigny.

192 1 La Transfiguration, gravée par Thomassin.

193 1 La même, par le même.

194 1 Idem, par Dorigny.

195 2 Idem, par Silvestre de Ravenne, & par C. Cort.

196 2 Idem, par C. Cort, & une autre.

197 1 Jesus mis au Tombeau, par Vorsterman.

198 3 Une Vierge nommée la Jardiniere, la Vierge

à la Couronne, une autre, par différents Graveurs.

199 3 Sainte Famille, idem.

200 2 Ste. Famille, gravée par Pitau & Poilly.

201 2 Ste. Famille, gravée par Rouſelet & Peſne.

202 3 Une Vierge, St. Jean, la Viſion d'Ezéchiel, par Poilly.

203 3 St. Luc, par Bloemaert, Viſion d'Ezéchiel, St. Michel.

204 1 grande Adoration des Bergers, gravée par Bloemaert.

205 2 La Contre-Epreuve de cette Pièce, & une Ste. Famille, par Pitau.

206 2 St. Michel, gravé par Vorſterman, & ſa Contre-Epreuve.

207 4 Sujèts peints au Vatican, la Théologie, Philoſophie, Juriſprudence, & la Poéſie.

208 1 La Bataille de Conſtantin en 4 feuilles, gravée par Scalberge.

209 4 Ste. Famille, dont l'une par Villamene.

210 3 Ste. Famille, & St. Luc.

211 3 Ste. Famille.

212 3 dont 2 Batailles de Conſtantin en petit, & les Noces de Pſyché, par Pavillon.

## *De Jules Romain.*

213 4 dont 2 Ste. Famille, le Cordon de S. François, une Adoration.

214 2 Les Hébreux menés en captivité, & la Femme adultère, gr. par Mantuan.

215 2 Le grand Bacchanale des Dieux, par G. Mantuan, & le Triomphe de Bacchus.

216 2 Les deux mêmes.

217 2 Le même Bacchanale, & Jupiter nourri par

les Curètes, gr. par Pietro Sante Bartoli.

218 3 Le Triomphe de Bacchus, gr. par Théodore de Bry, le même Sujèt gr. par Aquila, &c.

219 3 Vénus & l'Amour, Régulus, & Zaleucus, gr. par Hollar.

220 3 Clélie, la Naissance de Memnon, &c.

221 3 La Mort d'Achille, Mort de Régulus, &c.

*Estampes de Polidore de Caravage.*

222 4 La grande Frise, gr. par Goltzius, collée en 4 feuilles.

223 6 La même Frise collée en 5 feuilles, & une autre Frise.

224 2 Adoration des Bergers.

*Estampes de François Mazzuoli, dit le Parmesan.*

225 2 Sainte Famille, une gravée par Corneille Bloemaert.

226 2 Ste. Cécile, & un autre Sujèt pieux, gr. par Tanjé.

227 2 Ste. Famille, Saint Jean, gr. par Rousselet.

228 3 Vénus & l'Amour, Saturne & Philire, &c.

229 4 Ste. Famille, dont l'une gr. par lui-même.

230 3 D'après Joseph Darpin, David, Icare, &c.

*Estampes de Pierre de Cortonne.*

231 2 Plafonds des Chapelles du S. Sacrement & de St. Sébastien, au Vatican, gravés par Aquila.

232 4 Sujèts du Martyre de Ste. Bibiane, gravés par Van Audenaerd.

233 1 Le Mont Athos, repréſentant un Géant, gravé par Spiere.

234 3 Adoration des Bergers, gr. par Bloemaert, S. Paul guéri, par Ananie, &c.

235 2 Différentes Ste. Martine, gr. par Spiere.

236 2 Autres Ste. Martine, gr. par Bonacina & Chaſteau.

237 3 St. Paul guéri, Ste. Martine, &c.

238 2 Ste. Famille, S. Laurent.

239 2 Nativité, Ste. Martine.

240 2 Rémus & Romulus ſur le bord du Tibre, Céſar répudiant Pompéia, gr. par Strange.

241 10 Les Figures du Livre des Heſpérides, gr. par Bloemaert, Greuter & autres.

242 2 L'Enlévement des Sabines, le Triomphe de Bacchus, gr. par Aquila.

243 2 Le Triomphe de Bacchus, un Sacrifice à Diane, gr. par Aquila.

244 2 Bataille de Conſtantin, le Sacrifice de Poliźène, gr. par Aquila.

245 9 Six Pièces du Livre de la Culture des Fleurs, l'Enlévement des Sabines, un Sacrifice, &c.

246 3 Un Plafond en 3 feuilles, gr. par G. Audran, & 2 morceaux de Thèſes.

247 5 Eſtampes d'après Le Roſſo, ou Maître-roux.

## *Eſtampes de Carle Maratte.*

248 1 Les 5 Saints canoniſés par Clément X. en 1672, gr. par Aquila.

249 1 Le Roſaire, gr. par Van Audenaerd.

250 1 La Ste. Famille avec des Anges, gr. en manière noire, par Smith, prémière Epreuve.

251 1 La même Ste. Famille.

252 2 Sujèts de Vierge ſous ces titres, *Parce ſomnum rumpere*, *te Deum laudamus*, gr. par Strange.

253 5 Jaël, Judith, Agar, Rebecca, Ste. Famille en manière noire.

254 4 Petites Ste Famille, gr. par lui-même.

255 4 Trois Ste. Famille, & Jaël.

256 5 St. Antoine de Padoue, 3 Sujèts de Vierge, &c.

257 2 La Mort de la Vierge, Jeſus au Jardin des Oliviers, gr. par Van Audenaerd.

258 2 Nativité, la Mort de la Vierge, gr. par Simoneau.

259 2 Rebecca, Agar, gr. par Van Audenaerd.

260 2 Ste. Famille, Martyre de St. André.

261 2 St. Ambroiſe & St. Charles, une Immaculée Conception, gr. par Aquila & E. Picart.

262 2 La Mort de St. François-Xavier, le Martyre de S. Blaiſe, gr. par Frey & Van Audenaerd.

263 2 Le Baptême de Jeſus-Chriſt, la Mort de S. Joſeph, gr. par Farjat & Dorigny.

264 4 Le Roſaire en petit, S. Antoine de Padoue, Ste. Famille, &c.

265 3 St. Ambroiſe & St. Charles, l'Immaculée Conception, une Vierge, gr. par Aquila & Dorigny.

266 2 Rémus & Romulus, Diane au Bain, gr. par Van Audenaerd & Deſplaces.

267 2 Berſabée au Bain, l'Académie, gr. par Van Audenaerd & Dorigny.

268 2 Janus, Apollon & Daphné, gr. par Van Audenaerd.

## *Eſtampes de Ciro Ferri.*

269 7 Plafond de l'Egliſe de Sainte Agnès, à la Place Navone, gr. en 7 feuilles, par Dorigny.

270 2 Les Veſtales, Coriolan, gr. par Aquila & Delahaye.

271 3 Une Cene, St. Paul prêchant, ſous le titre, *Ignoto Deo*, Moïſe & les Filles de Jethro, gr. par Bloemaert & Aquila.

272 2 St. Antoine de Padoue, Ste. Martine, gr. par Bloemaert & Delahaye.

273 2 Un Plafond de la Chapelle du St. Crucifix, St. Antoine de Padoue en petit, gr. par Aquila.

274 3 Le Frappement du Rocher, Ste. Famille, une Circonciſion.

## *Eſtampes de Fréderic Baroche.*

275 1 Enée portant ſon Pere Anchiſe, gr. par Auguſtin Carache.

276 1 La Vierge, Jeſus, St. Jérôme, la Magdeleine, gr. par A. Carache.

277 2 L'Annonciation, une Vierge & St. Jean l'Evangéliſte à genoux.

278 2 Une Deſcente de Croix, gr. par Villamene, Jeſus porté au Tombeau.

279 2 Une Vierge ſur un piedeſtal, un Pélerin au bas, gr. par Bloemaert, l'Apparition de Jeſus à la Magdeleine.

280 2 Jeſus porté au Tombeau, les Stigmates de St. François, gr. par Sadeler & Villamene.

281 2 La Vocation de S. Pierre, gr. par R. Guidi, une Deſcente de Croix.

282 1 St. François en extafe, gr. par lui-même, très-rare.

283 2 La même, & le même Sujèt, gr. par Villamene.

284 2 Sujèts de St. François, l'un gr. par Villamene.

285 1 St. François profterné, gr. par Villamene.

286 1 Ste. Famille, gr. en manière noire.

287 4 Eftampes d'après Vanius, une Ste. Famille, la Mort de St. François, S. Jérôme, &c.

*Eftampes de Thadée & Fréderic Zucharo.*

288 2 Le Lavement des Pieds, les Noces de Cana, gr. par Matham.

289 2 L'Adoration des Mages, le Paralytique guéri, gr. par Thomaffinus & Matham.

290 2 Grande Annonciation en 2 feuilles, le Martyre de St. Laurent.

291 2 Le Martyre de St. Laurent, Moïfe devant Pharaon, gr. par C. Cort.

292 2 Différents Sujèts allégoriques.

293 4 Guérifon du Paralytique, Jefus mort foutenu par des Anges, &c.

294 8 L'Annonciation, le Martyre de St. Laurent en petit, Moïfe devant Pharaon, par C. Cort.

*Eftampes de différents Maîtres.*

295 2 La Mort de Ste. Anne, d'après André Sacchi, le Boiteux guéri à la porte du Temple, d'après Cigoli, gr. par Edelinck & Dorigny.

296 2 La même Mort de Ste. Anne, gr. par Fan-

teti, la Mélancolie, d'après le Feti, gr. par Thomassin.

297 3 Sujèts du Romanelli, la Toison d'Or, gr. par C. Bloemaert, &c.

298 2 Les cinq Saints canonisés par Clément X. un Sujèt allégorique inventé & gravé par Spiere.

299 3 La Multiplication des Pains, gr. par Spiere, &c.

300 1 Diane & Actéon, d'après Philippe Lauri, gr. par Woollet.

301 4 Sujèts de Saints, St. Thomas d'Aquin, St. Louis Bertrand, &c.

302 5 Sujèts, idem.

303 7 Portraits de Papes & autres.

*Estampes gravées par Augustin Vénitien, Silvestre de Ravenne, les Mantuan, Bonasone, Æneas Vicus, C. Cort, & autres, d'après différents Maîtres.*

304 2 La Carcasse de Silvestre de Ravenne, le Cimetière, gr. par Mantuan.

305 2 Massacre des Innocents, gr. par S. de Ravenne & Cavalleris.

306 1 Le Martyre de S. Laurent, d'après le Blandinelli, gr. par Marc-Antoine.

307 2 Le même Sujèt en petit, un Combat des Dieux.

308 6 Différentes Ste. Famille, d'après Raphaël & autres.

309 4 Le Massacre des Innocents, une Nativité, Joseph, &c.

310 3 La Cene, l'Enlévement d'Hélène, par S. de Ravenne, & autres.

311 4 Adoration des Bergers, Sacrifice d'Abraham, Bénédiction de Jacob, Elymas puni, gr. par A. Vénitien.

312 4 Une Nativité, la Manne, Jacob béni, &c. par le même.

313 2 La Lucrèce, Léda, gr. par Æneas Vicus.

314 4 Les 3 Graces, les Lutteurs, le Laochoon, &c. par S. de Ravenne.

315 16 Les 12 Apôtres & les 4 Evangéliſtes, gr. par S. de Ravenne.

316 6 Sujèts gr. par A. Vénitien & autres.

317 4 Différents Sujèts du même.

318 19 Différents Sujèts de S. de Ravenne & autres.

319 19 Sujèts de différents Graveurs.

320 15 Idem.

321 15 Idem.

322 3 Le Combat des Lapithes, les Géants terraſſés, &c.

323 4 Sujèts gr. par Bonaſone, Silène ivre, &c.

324 4 Idem, le Couronnement de la Vierge, &c.

325 4 Idem, Clélie, le Saccagement de Troye, &c.

326 8 Idem.

327 10 Petits Sujèts de différents Maîtres.

328 4 Sujèts différents, gr. par A. Vénitien, & S. de Ravenne.

329 5 Sujèts profanes de différents Maîtres.

330 6 Idem.

331 6 Idem, dont 2 de Marc-Antoine, &c.

332 6 Idem, deux d'Æneas Vicus, &c.

333 5 Sujèts de différents Maîtres.

334 6 Sujèts de Friſes.

335 4 Sujèts de Lucas Penis, le Parnaſſe, &c.

336 3 Idem, Jeſus mis au Tombeau, &c.

337 5 Sujèts gravés par G. Mantuan & autres.
338 4 Sujèts, idem.
339 5 Sujèts, idem.
340 2 La Sortie de Troye, Bataille des Grecs & des Troyens, par le même.
341 2 La même Bataille, & le Jugement de Pâris.
342 4 Ste. Famille, le Martyre de St. Etienne.
343 2 David qui tue Goliath, la Visitation.
344 8 Apollon, les Muses, &c. gr. par Mantuan, d'après Bol.
345 4 3 Sujèts de Jesus mort, une Pentecôte gr. par C. Cort.
346 6 Sujèts gr. par le même.
347 6 Du même, 2 Naissance de la Vierge, adoration des Bergers, le Martyre de Saint Etienne, &c.
348 4 Sujèts de différents Maîtres.
349 4 Idem.
350 4 Idem.
351 6 Idem.
352 1 Le Combat des Amazones, grand Sujèt en 2 feuilles.
353 5 Sujèts de différents Maîtres.
354 4 Idem.
355 5 Idem.
356 4 Idem, deux mort de Régulus, &c.
357 5 Idem, Tantale, le Parnasse, &c.
358 5 Idem.
359 6 Idem.
360 3 Prédication de St. Jean, Portement de Croix, &c.
361 6 Jesus prêchant, la Magdeleine, St. Christophe, &c.
362 5 Le Martyre de St. André, le Massacre des Innocents, &c.

363 4 La Flagellation, un Christ & les Larrons; St. François, &c.

364 4 Le Serpent d'airain, un Jesus mort, le Martyre de St. Etienne, &c.

365 3 La mort de St. François, &c.

366 5 Le Couronnement d'Epines, Jesus mort; un St. François, gr. par Villamene, &c.

367 4 Le Laochoon, &c.

368 4 Deux Plafonds, &c.

## ECOLE VENITIENNE,

### *Estampes du Titien.*

369 1 Le grand Ecce Homo, gr. par Hollar.

370 4 Différentes Sainte Famille.

371 2 Une Présentation au Temple, une Sainte Famille.

372 2 Sujèts de Vierge, une gr. par Bloemaert.

373 3 Deux Vierge, la Magdeleine.

374 2 Mariage de Ste. Catherine, le Denier César; gr. par Rousselet, & M. Rota.

375 3 Une Annonciation, Couronnement d'Epines, un Jesus au Tombeau.

376 4 La Femme Adultère, la Mort de St. Jérôme; &c.

377 5 La Chasteté de Joseph, les Pélerins d'Emaüs; le Martyre de St. Laurent en petit, &c.

378 3 Une Sainte Famille, St. Pierre Martyr, St. Jérôme.

379 3 Sujèts de Bacchanales.

380 3 Vénus endormie, deux Portraits du Titien.

381 2 La Gloire des Saints, le Martyre de St. Laurent, gr. par C. Cort.

382 2 Les mêmes Sujèts.

383 2 Diane au Bain, Andromède.

384 3 Lucrèce, Prométhée, &c.

385 5 Différents Sujèts.

*Estampes de Jacques Bassan.*

386 1 Adoration des Bergers, gr. par Chenu, de la Galerie de Dresde.

387 1 La Laitière, gr. par Sadeler, belle Epreuve.

388 4 Les Saisons, gr. par le même.

389 3 Les Estampes connues sous le Nom des Cuisines, gr. par le même.

390 4 L'Annonce aux Bergers, Adoration des Bergers & des Mages, gr. par Sadeler.

391 3 Annonce aux Bergers, un Jesus mort,

*Estampes du Tintoret.*

392 1 Le grand Calvaire en trois feuilles, gr. par Augustin Carache, très-rare.

393 1 La même.

394 1 Le même Sujèt, par un autre Graveur.

395 1 La Femme Adultère, gr. par Kilian, de la Gal. de Dresde.

396 2 Une Cêne, gr. par Sadeler, &c.

397 2 Noces de Cana, les Filles de Jethro & Moïse.

398 2 La Résurrection, Ste. Helène trouvant la vraie Croix.

399 2 Le Massacre des Innocents, les Noces de Cana.

400 4 La Multiplication des Pains, Jesus mort, &c.

401 3 Deux Jesus au Tombeau, la Résurrection.

*Estampes de Jérôme Mutien.*

402 1 Le Lavement des Pieds, gr. par Desplaces.

403 8 Les Payſages avec des Sts. connus ſous le Nom des Solitaires, gr. par C. Cort.

404 4 Trois des Solitaires en petit, & Jeſus reſſuſcitant un Enfant.

*Eſtampes de Paul Véroneſſe.*

405 1 Le Martyre de Ste. Juſtine, en 2 feuilles, gr. par Auguſtin Carache.

406 1 La même.

407 1 Les Noces de Cana, gr. par Vanni.

408 1 La même.

409 2 Le même Sujèt en petit, un Repos en Egypte.

410 1 L'Adoration des Rois, gr. par Kilian, de la Gal. de Dreſde.

411 1 La Famille de Paul Véroneſſe, conduite par la Foi & l'Eſpérance, adore l'Enfant Jeſus, gr. par Kilian, de la Gal. de Dreſde.

412 1 Les Pélerins d'Emaüs, gr. par Thomaſſin.

413 1 Un Jeſus mort, gr. par Auguſtin Carache.

414 1 Le Mariage de Ste. Catherine, gr. par le même.

415 1 La Ste. Vierge aſſiſe ſur un piedeſtal, St. Antoine & Ste. Catherine au bas, gr. par le même.

416 1 La même.

417 3 La même & deux autres.

418 2 La Viſitation, un autre Mariage de Sainte Catherine que ci-deſſus.

419 3 Le Martyre de St. Laurent, une Vierge, &c.

420 2 Différents Sujèts de la Magdeleine, chez le Phariſien, gr. par Metelli.

421 3 Le Portement de Croix, l'Adoration des Bergers, &c.

422 4 Un Repos en Egypte, & trois autres.

423 1 L'Amour & Psyché, gr. en manière noire, par Smith.

424 2 La même, & une autre.

425 3 Jupiter & Léda, Vénus caressant l'Amour, &c.

426 3 Vénus & l'Amour, 2 Sujèts de l'Enléve-ment d'Europe.

## *Estampes de différents Maîtres.*

427 4 D'après Palme, la Gloire des Saints, Saint Sébastien, une Flagellation, &c.

428 3 La même Flagellation, le Martyre de St. Etienne du même, un Ecce Homo du Georgion, gr. par Morin.

429 7 Les sept Sacrements d'après P. Longhi, gr. par Pitteri.

430 19 Le Pere Eternel, Jesus, Marie, St. Joseph, les Apôtres & les Evangélistes d'après Piazzetta, gr. par Pitteri.

431 4 Des mêmes, dont St. Antoine de Padoue, St Ignace, &c.

432 15 Le Pere Eternel, Jesus, Marie, & les Apôtres d'après Piazzetta, gr. en manière noire, par Laurent Haid.

433 12 Têtes de Caractères, des mêmes.

434 2 St. Jean prêchant dans le Désert, un Miracle de St. Antoine de Padoue, d'après le Passinelli, gr. par Lorenzini.

435 2 Du même, une Sainte Famille, Vénus & l'Amour.

436 3 Une Ste. Famille, Jesus dormant, une Ste. Face, d'après Amiconi.

437 3 Du même, le Portrait de Farinelli, &c.

438 6 Sujèts Galants du même, deux Mascarades d'après P. Longhi.

439 3 De différents Maîtres, Jesus au Tombeau, le Trépas de la Vierge, &c.

440 3 Idem, un Ecce Homo, Trépas de la Vierge, &c.

441 2 Une Descente de Croix, le Passage de la Mer rouge, d'après P. Farinatti.

442 4 Sujèts de la Vie de St. François d'Assise, de Bartolozi.

443 2 Moïse sauvé des Eaux, une Charité Romaine, de Lazarini.

444 3 Sujèts pieux, de Cignaroli & de Ricci.

445 3 De différents Maîtres, le Sacrifice de Gédéon, Jacob & Rachel, &c.

446 3 Sujèts de Bacchanales, de Lazarini, &c.

*Estampes de Piranesi.*

447 10 Grands Sujèts d'Architecture & de Ruines, gr. par lui-même.

448 14 Idem, dont 6 gravés par Paté.

449 8 *Trofei di Octaviano Augusto Inalzati per la Victoria ad Actium è Conquista Dellegitto, da Giambattista Piranesi Architetto Veneziano.*

450 6 Grandes Ruines, gr. par lui-même.

451 6 Idem.

452 9 Grandes Vues d'Eglise & Colonnes de Rome, gr. par lui-même.

453 5 Ruines de Rome, d'après Pannini, gr. par Muller.

## ECOLE DE LOMBARDIE.

*Estampes du Corege.*

454 1 Adoration des Bergers, appellée la nuit du

Corege, gr. par Surugue, de la Gal. de Dresde, très-rare.

455 1 La même Adoration, gr. par Mitelli.

456 1 L'Ecce Homo, gr. par A. Carache.

457 1 La Vierge, St. Jérôme, & la Magdeleine, gr. par le même.

458 2 Une Ste. Famille, le Mariage de Ste. Catherine, par différents Graveurs.

459 4 Mariage de Sainte Catherine, Ste. Agnès, &c.

460 4 Une Ste. Famille, une Magdeleine, &c.

461 1 Vénus sur les Eaux, gr. en manière noire, par Smith.

462 3 Jupiter & Léda, Danaé, la Nymphe Io, gr. par Duchange, rare.

463 2 Léda, Danaé, gr. en petit par Desrochers.

464 1 Apollon & Marsias, grande pièce en deux feuilles.

## *Estampes des Caraches.*

465 2 Jesus mort, la Samaritaine, gr. par Roullet & Simonneau.

466 2 Sujèts de Jesus au Tombeau, gr. par Rousselet & Pitau.

467 2 Une Nativité, les Stes. Femmes au Tombeau, gr. par Simonneau & Roullet.

468 2 Jesus mort, le Martyre de St. Etienne, gr. par Balliu, &c.

469 3 La Mort de S. François, gr. par G. Audran, Susanne, le Mariage de Ste. Catherine.

470 3 Jesus mort, Jesus portant sa Croix, une Assomption.

471 3 Jesus mort, le Martyre de St. Etienne, la Chananéenne, gr. par Delpo & Chasteau.

472 3 Sainte Famille, St. Antoine, gr. par Bloemaert, Farjat, &c.

473 3 Ste. Famille, Jesus mort, St. Jérôme, gr. par Bloemaert, Audran, &c.

474 3 La Samaritaine, gr. par Carle Maratte, Ste. Famille, &c.

475 3 La Chananéenne, St. Jean-Baptiste, gr. par Delpo, &c.

476 3 Jesus couronné d'épines, Jesus mort, gr. par Morin, &c.

477 3 Différentes Ste. Famille.

478 2 Ste. Famille, une gr. en manière noire.

479 5 Sujèts pieux.

480 1 Les Stigmates de St. François, gr. par A. Carache.

481 1 La Samaritaine, par le même.

482 1 La même.

483 2 St. François, St. Jérôme, gr. par le même.

484 1 St. Jérôme, grande Estampe du même.

485 2 Une Susanne du même, une Ste. Famille de Louis Carache.

486 2 St. Jérôme, St. Antoine gr. par A. Carache.

487 3 Ste. Claire, la même gr. par Roullet, &c.

488 2 Lucrèce, gr. par A. Carache, la Communion de St. Jérôme, d'après L. Carache, gr. par Parria.

489 2 Sujèts de St. Roch qui distribue l'aumône aux pauvres, par différents Graveurs.

490 2 Idem.

491 4 Une Adoration des Mages, une Ste. Famille gr. par A. Carache, &c.

492 2 Jesus couronné d'épines, une Ste. Famille du même.

493 6 Petits Sujèts pieux, par A. Carache & autres.

494 4 Petits Sujèts de la Fable, &c.

495 2 Le Sujèt nommé la Rose, &c.
496 9 Petits Sujèts pieux, St. Jérôme, plusieurs Vierge, &c.
497 3 Achille reconnu, gravé par Audran, Latone, &c.
498 2 Grand Sujèt de Diane & Calysto, la Toilette de Vénus, gr. par B. Picart.
499 6 Petits Sujèts pieux d'après le Carache.
500 10 Différentes petites Eaux-fortes.
501 10 Idem.
502 9 Idem, deux Sujèts de scène d'Opéra, &c.
503 10 Petites Eaux-fortes.
504 11 Idem.

## *Estampes de Michel-Ange de Caravage.*

505 1 Un Concert, gr. par Thomas Chambart.
506 1 Des Joueurs de Cartes, gr. par Tanjé, de la Gal. de Dresde.
507 2 Jesus couronné d'épines, Jesus au Tombeau.
508 4 Deux Ste. Famille, Jesus mis au Tombeau, &c.

## *Estampes du Guide.*

509 2 Le Martyre de St. André, un grand Christ, gr. par Audran & Chereau.
510 1 Ste. Famille, St. Jérôme & autres Saints, gr. par Surugue, de la Gal. de Dresde.
511 1 Jesus apparoissant à la Ste. Vierge, gr. par Tardieu, de la Gal. de Dresde.
512 1 Adoration des Bergers, de forme octogone, gr. par Poilly.
513 1 Fuite en Egypte, gr. par Poilly.
514 2 Sujèts de Vierge, nommés la Couseuse, de différentes Compositions.

515 2 David, Jesus & St. Jean, gr. par Rousselet.
516 2 La Nativité, une Vierge sur les Nuées & plusieurs Sts. gr. par Picart & Thauri.
517 2 Jesus mort soutenu par le Pere Eternel, une Ste. Famille, gr. par Frey & Picart.
518 2 Une Ste. Famille, une Magdeleine.
519 3 Sujèts de Vierge.
520 4 Une Fuite en Egypte, une Annonciation, &c.
521 4 La Circoncision, St. Michel, une Vierge, &c.
522 2 Bacchus & Ariane, le Char du Soleil, gr. par Frey.
523 1 Le même Char du Soleil, gr. par Pascalinus.
524 1 La Toilette de Vénus, gr. par Strange.
525 2 La Libéralité & la Modestie, Apollon qui récompense le Mérite, gr. par Strange.
526 2 L'Enlévement d'Hélene, Lucrèce, gr. par Desplaces & Voullemont.
527 4 Les Travaux d'Hercule, gr. par Hecquet.
528 9 Petites Eaux-fortes.
529 8 Idem.

## *Estampes de François Albane.*

530 3 Le Baptême de J. C., Jesus couronné d'Epines, La Samaritaine.
531 4 Une Nativité de la Vierge, Daniel dans la Fosse aux Lions, & 2 Ste. Famille
532 2 Sujèts de Salmacis & Hermaphrodite, gr. par N. Laureny.
533 4 Les Sujèts de la Toilette de Vénus, gr. par Baudet.
534 4 Les mêmes, par un autre Graveur.
535 4 Les mêmes en petit, Benoit Audran Ex.

536 | 4 Les Eléments, gr. par Baudet.
537 | 5 Les mêmes, & la Colère de Neptune.
538 | 4 Les mêmes en petit, par différents Graveurs.

*Eſtampes du Dominiquain.*

539 | 2 Sujèts de Ste. Cécile, gr. par Poilly.
540 | 1 La Communion de St. Jérôme, gr. par J. Frey.
541 | 1 La même, gr. par C. Teſta.
542 | 2 La même, & S. Paul, gr. par Rouſſelet.
543 | 2 Le Roſaire, le Martyre de Ste. Agnès, gr. par G. Audran.
544 | 2 Ste. Agnès, Jeſus au Jardin des Oliviers, gr. par Audran & Strange.
545 | 1 La Vierge aſſiſe ſur un Autel, St. Jean, St. Auguſtin, St. Jérôme au bas, gr. par Delpo.
546 | 2 Une Annonciation, Marie aux pieds du Sauveur, gr. par Duflos & Simonneau.
547 | 2 L'Empereur Othon qui viſite St. Nil, gr. par Dufrene, & un S. Jérôme.
548 | 2 Adam & Eve, le Martyre de St. Sébaſtien, gr. par Baudet & Dorigny.
549 | 4 Les Angles qui ſont peints dans l'Egliſe de St. André à Rome, gr. par Dorigny.
550 | 4 Autres Angles peints dans l'Egliſe de St. Charles de Catanari à Rome, gr. par Delpo.
551 | 4 Les mêmes, gr. par J. Frey.
552 | 4 Les mêmes en petit.
553 | 4 Sujèts de forme ovale, David, Judith, Eſther, &c. gr. par G. Audran.
554 | 4 Les mêmes.
555 | 4 Loth & ſes Filles, le Martyre de S. Pierre, Ste. Cécile, &c.

## *Eſtampes de Lanfranc.*

556 4 Les Angles peints dans l'Egliſe des Jéſuites de Naples, gr. par Louvemont.

557 3 L'Aſſomption de la Vierge, St. Auguſtin, &c.

558 2 Une Annonciation, la Magdeleine enlevée par des Anges.

559 2 Séparation de St. Pierre & de St. Paul, St. Pierre ſauvé des Eaux.

560 2 St. Pierre ſauvé des Eaux, St. Auguſtin & St. Guillaume qui invoquent la Ste. Vierge, gr. par Dorigny & Baudet.

561 2 Les mêmes Sujèts.

562 2 La Transfiguration, un Repos en Egypte, Inv. & gr. par C. Procacino.

## *Eſtampes de Guerchin.*

563 1 St. Pierre reſſuſcitant Tabithe, gr. par Bloemaert, rare.

564 1 La Copie de cette Eſtampe.

565 1 Sémiramis à ſa Toilette, gr. par C. Viſſcher.

566 1 La Mort d'Adonis, gr. par l'Empereur, de la Gal. de Dreſde.

567 2 Sujèts de Ste. Pétronille, gr. par J. Frey & Dorigny.

568 2 La priſe du Seigneur au Jardin des Oliviers, la mort d'Adonis, gr. par Paſqualinus.

569 1 La Magdeleine à qui des Anges préſentent les Inſtruments de la Paſſion, gr. par le même.

570 3 Les Clefs données à St. Pierre, gr. par le même, &c.

571 1 Le Char de l'Aurore, gr. par Pasqualinus.
572 5 Sujèts différents, dont 2 gr. par le même.

*Estampes de différents Maîtres.*

573 1 Le Jugement dernier, d'après J. B. Ricci, gr. en 6 grandes feuilles, par Thomassinus.
574 3 Joseph reconnu par ses Freres, Jesus mort soutenu par le Pere Eternel, d'après le Mola, gr. par Carle Maratte & Louvemont, &c.
575 3 St. Jean prêchant, St. Bruno, St. Sébastien, d'après le même.
576 2 La Chasteté de Joseph, d'aprés Cignani, une Charité Romaine, d'après Carle Lotti.
577 1 Une Vierge d'après Schidon, gr. par Smith, en manière noire.
578 3 La même Vierge, Chasteté de Joseph, une Ste. Famille.
579 2 Un Portement de Croix, une Adoration des Mages, toutes deux très-grandes.

## ECOLE GENOISE, NAPOLITAINE & ESPAGNOLE.

*Estampes de Lucas Jordans.*

580 1 La Mort de Sophonisbe, gr. par Ravenet.
581 1 La Mort de Senèque, gr. par Aveline, de la Gal. de Dresde.
582 1 La Tête de Méduse présentée par Persée, gr. par Beauvarlet, de la Gal. de Dresde.
583 1 Le Serviteur d'Abraham devant Rebecca, gr. par Vagnier, de la Gal. de Dresde.
584 1 Une Bacchanale, gr. par Basan, de la Gal. de Dresde.

585 1 Loth & ſes Filles, gr. par Beauvarlet, de la Gal. de Dreſde.

586 4 L'Enlévement d'Europe, celui des Sabines, Acis & Galatée, le Jugement de Pâris, gr. par Beauvarlet.

587 1 Vénus & l'Amour, gr. en manière noire, par Smith.

588 2 La même, & la Chaſteté de Joſeph.

589 2 St. Maurice, Tarquin & Lucrèce, gr. par Baſan.

*Eſtampes de Benedette de Caſtiglione.*

590 1 Voyage de Jacob, gr. par Aveline, de la Gal. de Dreſde.

591 12 Payſages, Sujèts d'Hiſtoire & autres, gr. par Chaſteau.

592 9 Sujèts, gravés par lui-même.

593 9 Autres petits Sujèts, idem.

*Eſtampes de Fr. Ribera, dit Leſpagnolet.*

594 1 La Bénédiction de Jacob, gr. par Zucchi.

595 6 St. Pierre, 2 St. Jérôme, gr. par lui-même, & 3 autres.

*Eſtampes de Salvator Roſe.*

596 2 La Mort de Régulus, le Tyran Polycrates, gr. par lui-même.

597 1 La Chûte des Géants, idem.

598 2 Prédication de St. Jean-Baptiſte, le Baptême de l'Eunuque, par St. Philippe, gr. par Goupy.

599 6 Sujèts de l'Hiſtoire d'Aléxandre & de Diogène, gr. par lui-même.

## *Estampes de différents Maîtres.*

600 2 St. Jérôme, St. Bruno, dans des grand Payſages, gr. par Vander Cabel.

601 3 Sujèts pieux de A. Maulberght.

602 1 Une Vierge & St. François de Paule, d'après Solimène, gr. par Kilian, de la Gal. de Dreſde

603 3 La même, gr. par Vagnier, le Martyre de St. Pierre, gr. par Deſplaces, &c.

604 14 Chaſſes par Antoine Tempeſte.

605 2 Ste. Famille, d'après Creſpi & Cerrini.

606 1 Le Martyre de St. André, d'après C. Dolci.

607 2 Adam & Eve, une Fuite en Egypte, d'après Pagius.

608 2 La Chaſteté de Suſanne, Galatée, d'après Cagnaci & Mathéi.

609 1 Gunhilda, Reine d'Angleterre, d'après A. Cazali, gr. par Ravenet.

610 1 La Mort d'Adonis, d'après Lorbetto, gr. par Beauvarlet, de la Gal. de Dreſde.

611 1 Apollon & Marſias, d'après Langetti, gr. par Zucchi, de la Gal. de Dreſde.

612 1 L'Incrédulité de St. Thomas, d'après M. Preti, gr. par Beauvarlet, de la Gal. de Dreſde.

613 1 Le Couronnement de la Vierge & les 4 Docteurs, d'après le Doſſo, gr. par Kilian, de la Gal. de Dreſde.

## ECOLE FLAMANDE.

### *Estampes d'Albert Durer.*

614 1 Le Portrait d'Albert Durer, gravé par Kilian.

615 3 Deux autres Portraits du même, & celui d'Erafme.

616 4 Portraits de Charles - Quint, de l'Electeur de Saxe, &c.

617 2 Belles Têtes, gr. par Sadeler.

618 1 Un St. Hubert, rare.

619 2 L'Enfant prodigue, le Cheval avec la Mort.

620 2 Un Jefus au Tombeau, &c.

621 2 Adam & Eve, la Mélancolie.

622 2 Les mêmes.

623 5 Différents Sujèts de Vierge.

624 1 Un St. Jérôme avec un Lion.

625 2 Le même, une Vierge gr. par Sadeler.

626 2 La Vierge, le Songe de Luther.

627 4 St. Jérome, une Vierge, &c.

628 3 Sujèts différents.

629 4 Idem.

630 3 Samfon gr. en bois, &c.

631 2 Sujèts gr. par N. de Bruyn.

*Eftampes de Lucas de Leyde.*

632 1 La Danfe de la Magdeleine, pièce en large, rare.

633 1 Un Ecce Homo.

634 1 Le Calvaire.

635 1 La Converfion de St. Paul.

636 1 Une grande Adoration des Mages.

637 2 Le Baptême de J. C. l'Enfant prodigue.

638 2 David, Efther.

639 2 Samfon, Mardochée.

640 2 Sufanne & les Vieillards, St. Antoine tenté.

641 2 St. Jérôme, St. George.

642 2 David & un autre.

643 2 La Décolation de St. Jean, la Laitière.
644 3 Sujèts différents.
645 2 Jesus tenté au Désert, une Vierge.
646 1 Les Voleurs.
647 6 Dans lesquels 4 de l'Histoire de Joseph, &c.
648 2 Jaël, Judith, gr. par Saenredam.
649 4 Sujèts différents.

*Estampes de M. Schoéne, Agelgraff, 'Hisbens & autres Maîtres.*

650 2 Fuite en Egypte, Tentation de St. Antoine de M. Schoéne.
651 3 Sujèts différents.
652 26 Petits Sujèts d'Agelgraff, 'Hisbens, &c.
653 25 Petits Sujèts, idem.
654 26 Idem.
655 28 Idem.
956 24 Idem.
657 24 Idem.
658 24 Idem.
659 30 Idem.
660 26 Idem.

*Estampes de Henri Goltzius.*

661 1 Le Portrait de Goltzius, gr. par Suyderhoef.
662 4 Jaël, Samson, David, Judith.
663 6 Les Estampes nommées les 6 Chefs-d'œuvres de Goltzius, belles Epreuves.
664 4 Sujèts du Jugement dernier, en rond, d'après Stradan.
665 7 Les Vertus Théologales & Cardinales, 7 pièces, gr. par Saenredam.

666 7 Les Péchés mortels, gr. par Matham.
667 7 Les Vertus, gr. en petit.
668 7 Les Péchés mortels, gr. en petit.
669 7 Les Vertus, gr. en forme ronde.
670 14 Le Seigneur & les Apôtres.
671 12 La Passion de J. C.
672 7 Les Vertus, gr. en petit.
673 4 Les Vertus Cardinales.
674 6 Sujèts différents, une Ste. Famille, &c.
675 6 La Samaritaine, la Femme Adultère, l'Hémorroïsse, &c. gr. par Matham & autres.
676 3 Une Ste. Famille, Judith, Susanne, gr. par Saenredam.
677 1 Apollon & Midas, grande Pièce nommée aussi le Parnasse.
678 4 Les Amours des Dieux.
679 4 Autres Sujèts des Amours des Dieux, gr. par Matham.
680 1 Bacchus, Cérès & l'Amour, gr. par Saenredam.
681 1 Les trois Parques.
682 3 Bacchus, Cérès & l'Amour, gr. par Saenredam.
683 2 Bacchus, Cérès & l'Amour, & une autre, gr. par le même.
684 9 Figures seules représentant des Illustres Romains.
685 3 Junon, Pallas & Vénus.
686 1 Diane & Calisto, gr. par Saenredam.
687 2 Mars & Vénus surpris, &c.
688 4 Les trois Mariages, un Enfant jouant du Tambour.
689 5 Bacchus, Cérès, l'Amour, la Minerve, &c.
690 2 Lycurgue, gr. par Saenredam, &c.

691 2 Loth & ſes Filles, Andromède, gr. par Saenredam & Matham.

692 9 Les Muſes.

693 6 Junon, Pallas, Vénus, &c. gr. par Saenredam.

694 1 L'Eſtampe appellée le Chien de Goltzius.

695 5 Le même, gr. en petit, par Ghein, les Saiſons, gr. par Saenredam.

696 3 Icare, Phaéton, Tantale.

697 5 Les mêmes en petit, un Enfant tenant une Marotte, &c.

698 5 Sujèts différents.

699 7 Idem.

700 5 Idem.

*Eſtampes de Muller.*

701 1 Une Adoration des Rois, belle Epreuve.

702 2 La même, le Repas de Bathaſſar.

703 1 La Réſurrection du Lazare, d'après Bloemaert.

704 3 Un Grouppe de 2 Figures, qui ſont Vénus & Mercure vus de trois côtés.

705 3 Un Grouppe d'un Romain & d'une Sabine, idem.

706 1 Caïn qui tue Abel.

707 2 Loth & ſes Filles, Arion ſur un Dauphin.

708 2 Grandes Têtes repréſentant Chillon & Harpocrate.

709 2 Hercules qui terraſſe l'Hydre, Lucrèce gr. par Dolendo.

710 1 La Fortune qui répand ſes Dons, en 2 feuilles.

*Eſtampes de Spranger.*

711 2 Une Nativité, une Ste. Famille, gr. par Matham.

712 2 Une Adoration des Bergers, une Ste. Famille, gr. par Muller & Kilian.

713 3 Ste. Famille.

714 1 Les Noces de Psyché, gr. par Goltzius, en 3 feuilles.

715 1 La même.

716 1 Persée armé par Minerve & Mercure, gr. par Muller.

717 1 Bellone, grande Pièce avec des Attributs, gr. par Muller.

718 1 Rémus & Romulus, grand Sujèt allégorique, gr. par Matham.

719 1 La Peinture, la Sculpture & l'Architecture personnifiées, élevées sur un Nuage & soutenues par la Renommée, grand Sujèt allégorique, gr. par Muller.

720 2 Vénus & Mercure, & un autre, gr. par Muller.

721 2 Sujèts, gr. par Sadeler, & autres.

### *Estampes de Bloemaert.*

722 5 Sujèts d'Adam & Eve, gr. par Saenredam.

723 1 L'Ange annonce la Naissance de J. C. aux Bergers, gr. par le même.

724 1 L'Adoration des Bergers, gr. par Bolswert.

725 1 Les 4 Docteurs de l'Eglise, gr. par C. Bloemaert.

726 2 Jesus qui apparoît à St. Ignace, par le même, &c.

727 6 Différents Saints, gr. par C. Bloemaert.

728 2 La Chasteté de Joseph, St. Jean, gr. par le même.

729 6 Pénitents, gr. par Swanenburg.

2 Une Adoration des Bergers, un Enfant qui

joue, du Rommel Pot, gr. par Matham & C. Bloemaert.

731 2 Grands Payſages, l'Enfant Prodigue, &c. gr. par Saenredam.

732 2 Payſages, le Semeur de Zizanie, &c. gr. par Matham.

733 1 L'Age d'Or, gr. par N. de Bruyn.

734 1 Vertumne & Pomone, gr. par Saenredam.

735 16 Petits Sujèts d'étude.

736 24 Idem.

*Eſtampes inventées & gravées par Saenredam, Matham, Villamene, Th. de Bry.*

737 1 La grande Pièce nommée la Baleine, inv. & gr. par Saenredam.

738 1 Grande Pièce emblématique ſur l'Union des 7 Provinces-Unies, gr. par le meme.

739 5 Les Vierges ſages & les Vierges folles, du même.

740 3 Différents Sujèts, de Saenredam, Matham, &c.

741 1 Vénus & Mars, inv. & gr par Matham.

742 1 Des Payſans qui ſe battent; Eſtampe nommée les Gourmeurs, inv. & gr. par Villamene.

743 2 Le Triomphe de la Religion, les Noces d'Iſaac, gr. par Théodore de Bry.

744 2 La Fête de Village, les Bains ou la Fontaine de Jouvence, du même.

745 3 Différentes marches d'Armées, du même.

*Estampes de Kermander, Jodocus Winge, T. Bernard, P. Candide, & autres Maîtres.*

746 12 Les 12 Patriarches Fils de Jacob, gr. par Ghein.

747 7 Histoire de l'Enfant Prodigue, en 4 pièces, gr. par Matham, &c.

748 2 La Conversion de St. Paul, un Bal.

749 2 David qui chante les louanges de Dieu avec les Lévites, le Seigneur qui fait approcher les Enfants, gr. par Sadeler.

750 2 Sardanapale, un Sujèt de l'Amour, gr. par le même.

751 2 Bacchus, Cérès & l'Amour, gr. par Sadeler, la Mort qui détruit tout.

752 4 Samson, le Jugement de Salomon, gr. par Sadeler, &c.

753 4 Deux Sujèts de l'histoire de Jonas, le Couronnement d'Epines, &c.

754 2 Les deux Repas, d'après T. Bernard, gr. par Sadeler.

755 1 Le Bal Vénitien, d'après le même, gr. par Goltzius.

756 4 David, une Annonciation, le Martyre de Ste. Ursule, &c. d'après P. Candide, gr. par Sadeler.

757 3 Une Sainte Famille, Jesus au Tombeau, St. Michel, gr. par Sadeler & Kilian.

758 2 L'Enlévement de Proserpine, &c. gr. par Kilian.

759 2 Adam & Eve, le Soleil, d'après C. de Harlem, gr. par Saenredam & Matham.

## *Estampes d'après Martin Devos & autres.*

760 4 Les Tempéraments, le Sanguin, le Mélancolique, &c. gr. par Sadeler.

761 4 Jesus mort, le Samaritain, Marthe & Marie, &c. gr. par Sadeler.

762 4 Les quatre Vents, gr. par Sadeler.

763 6 Les Vers à Soie, d'après Stradan.

764 8 Sujèts tirés de la Genèse, sous le tître suivant. *Imago Bonitatis illius*, gr. par Sadeler.

765 12 Idem, sous ce tître, *Boni & Mali Scientia*, gr. par le même.

766 15 Idem, sous ce tître, *Bonorum & Malorum Consensio*, gr. par le même.

767 5 Différents Sujèts, la plupart gr. par Sadeler.

768 3 Idem.

769 3 Idem.

770 4 Idem, deux Ste. Famille, &c.

771 3 Idem, le Jugement dernier, &c.

772 3 Des Nations de l'Europe, gr. par Sadeler.

773 3 Une Ste. Famille, Jesus au Tombeau, Judith, gr. par Sadeler.

774 3 L'Annonce de l'Ange aux Bergers, une Vierge, la Magdeleine, gr. par le même.

775 5 Différents Sujèts.

776 5 Trois Sujèts de Vierge, &c.

777 2 Un Calvaire, Jesus au Tombeau.

778 3 Deux Jugement dernier, &c.

779 2 Sujèts d'après Dolendo & Blanchart.

780 8 Les 4 Evangélistes, les 4 Docteurs, gr. par P. de Jode.

781 8 Différents petits Sujèts.

782 4 Les 4 Parties du Jour, d'après Preisler, gr. par Proebs.

783 3 Grands Sujtès, gr. par N. de Bruyn.
783 4 Idem.
785 4 Le Portement de Croix, la Réſurrection, &c.
786 4 Une Viſitation, Ste. Famille, &c.
787 4 Une Nativité, la Cêne, &c.

### *Eſtampes de Rubens.*

### *Sujèts de l'Ancien Teſtament.*

788 1 La Chûte des Anges, gr. par Vorſterman, très-rare.
789 2 Loth ſortant de Sodome, Loth & ſes Filles, gr. par Vorſterman & Swanenburg.
790 1 Job ſur le Fumier tourmenté par les Démons, gr. par Vorſterman.
791 1 Sacrifice de Melchiſedech, gr. par Witdoeck.
792 1 Sacrifice d'Abraham, gr. par A. Stock.
793 1 Rencontre de Jacob & d'Eſaü, gr. par P. de Balliu.
794 1 Le Serpent d'Airain.
795 2 Samſon qui tue un Lion, Dalila qui coupe les Cheveux à Samſon, gr. par Van Vingaerde & Matham.
796 1 Sennacherib, gr. par Soutman.
797 2 Judith qui coupe la tête à Holopherne, gr. par C. Galle. La même par un autre Graveur.
798 2 Judith qui tient la tête d'Holopherne, gr. par C. Galle. Le Jugement de Salomon.
799 1 La Chaſte Suſanne, gr. par Vorſterman, rare.
800 2 La même, Daniel dans la Foſſe aux Lions, Blotelingh excudit.

801 1 Suſanne & les Vieillards, gr. par Pontius.
802 1 Suſanne & les Vieillards, gr. en taille de bois, par Jeghers.

*Sujèts du Nouveau Teſtament.*

803 1 Le Mariage de la Vierge, gr. par Bolswert.
804 1 Une Annonciation, gr. par le même.
805 1 La Viſitation, gr. par P. de Jode, rare.
806 1 Une grande Nativité, gr. par Vorſterman, très-rare.
807 1 Une Nativité, gr. par Bolswert.
808 1 Une Nativité en largeur, gr. par Vorſterman.
809 1 Une Nativité, gr. par Pontius.
810 1 Une Nativité en largeur, gr. par Bolswert.
811 1 Une Adoration des Rois, gr. par N. Lauwers.
812 1 Une Adoration des Rois, par Bolswert.
813 1 Une Adoration des Rois, gr. par Witdoeck.
814 1 Une grande Adoration des Rois, gr. par Lommelin.
815 1 Une Adoration des Rois en largeur, par le même.
816 1 Une grande Adoration, gr. par Vorſterman.
817 1 Une grande Adoration des Rois en 2 feuilles, gr. par Vorſterman, très-rare.
818 1 La même.
819 1 Une Adoration des Rois, gr. par Vorſterman.
820 1 La Fuite en Egypte, gr. par Marinus, très-rare.
821 1 Le Retour d'Egypte, gr. par Vorſterman.
822 1 Le Maſſacre des Innocents, en 2 feuilles, gr. par Pontius.

823 1 Une grande Préſentation au Temple, gr. par Pontius.

824 1 La même.

825 1 Le Bourreau qui donne la tête de S. Jean à Hérodias, gr. par Bolswert.

826 1 La Fille d'Hérodias préſentant la tête de S. Jean à ſa Mère, grande Pièce en largeur, gr. par Bolswert.

827 2 Rendez à Céſar ce qui appartient à Céſar, la Pêche miraculeuſe, gr. par Soutman.

828 1 La Pêche miraculeuſe en 3 Feuilles, gr. par Bolswert.

829 1 La même.

830 2 Jeſus donne les Clefs à St Pierre, gr. par P. de Jode, Jeſus & les Pénitents.

831 1 Jeſus donne les Clefs à St. Pierre, deſſinée par Rubens, d'après Raphaël, gr. par Soutman.

832 2 La Magdeleine chez le Phariſien, gr. par Natalis: le même Sujèt gr. par Panneels.

833 1 La Réſurrection du Lazare, grav. par Bolswert, rare.

834 1 Une grande Cene, gr. par Bolswert.

835 2 La Flagellation, un Ecce Homo, gr. par Pontius & C. Galle.

836 1 Jeſus devant Pilate, par Bolswert.

837 1 Le Portement de Croix, gr. par Pontius.

838 1 Une grande Elévation en Croix, en trois feuilles, gr par Witdoeck.

839 1 Un Chriſt, gr. par Van Sompelen, très-rare.

840 1 Un Chriſt, gr. par Bolswert.

841 2 Un Chriſt avec les 2 Larrons, gr. par Bolswert, un autre Chriſt.

842 1 Un Chriſt, gr. par Bolswert.

843 1 Jesus-Christ qui recommande St. Jean à la Vierge, gr. par Neefs.

844 1 Une Descente de Croix, gr. par Clouwet.

845 1 Une Descente de Croix, gr. par Vorsterman, très-rare.

846 1 La Ste. Vierge percée du Glaive de Douleur, gr. par W. Leeuw.

847 1 Jesus mis au Tombeau, gr. par C. Galle.

848 1 Jesus mis au Tombeau, gr. par Ryckmans.

849 1 Jesus au Tombeau, avec ce tître, *Christe Funus*, gr. par Pontius.

850 1 Jesus au Tombean, en largeur, gr. par Witdoeck, rare.

851 1 Jesus au Tombeau, gr. par Soutman, très-rare.

852 1 La Résurrection, gr. par Bolswert.

853 1 L'Apparition des Anges près du Tombeau aux Stes. Femmes, gr. par Vorsterman.

854 1 Les Pélerins d'Emmaüs, gr. par Witdoeck.

855 1 Le même Sujèt, gr. par Van Sompelen.

856 1 Le même Sujèt, gr. par Swanenburg.

857 1 L'Ascension, gr. par Bolswert.

858 1 La Trinité, où Jesus mort soutenu par le Père Eternel, gr. par Bolswert.

859 1 La Pentecôte, gr. par Pontius.

860 2 La Conversion de St. Paul, gr. par Bolswert, la Copie de la Pentecôte.

861 1 Apparition de Jesus à la Vierge, gr. par Van Panderen.

862 2 Les 4 Docteurs de l'Eglise, gr. par C. Galle. Le même Sujèt, gr. par C. Van Dalen, junior.

863 1 Les Docteurs de l'Eglise & Ste. Claire, gr. par Bolswert.

864 1 Les 4 Evangélistes, gr. par Bolswert.

865 1 La Dispute touchant le St. Sacrement, gr. par H. Snyers, rare.

866 1 Le Triomphe de l'Eucharistie, en 2 feuilles, gr. par Bolswert.

867 1 Le Temps qui découvre la Vérité & terrasse l'Hérésie, en 2 feuilles, gr. par Lommelin.

868 1 Le Jugement dernier, en 2 feuilles, gr. par Van Orley.

869 1 Le Jugement dernier, en 2 feuilles, gr. par C. Visscher.

870 1 La Chûte des Réprouvés, gr. par Soutman, rare.

871 1 La Chûte des Réprouvés, gr. par Suyderhoef.

## *Sujèts de Vierge.*

872 1 L'Immaculée Conception de la Vierge, gr. par Bolswert.

873 2 Le Couronnement de la Vierge, gr. en taille de bois, par Jeghers, le même Sujèt, gr. par Pontius.

874 1 La Reine des Anges, où deux Anges couronnent la Vierge, gr. par C. Visscher.

875 1 L'Assomption de la Vierge, gr. par Bolswert.

876 1 Une Assomption, gr. par Bolswert.

877 1 Une Assomption, gr. par Pontius.

878 1 Une petite Assomption, gr. par Panneels.

879 1 La Vierge & l'Enfant Jesus qui dort sur ses genoux, gr. en taille de bois, par Jeghers; elle est en clair obscur, très-rare.

880 1 La Vierge sur un Piedestal, avec plusieurs Saints & Saintes dans le bas, gr. par H. Snyers.

881 1 Une Vierge dans une Niche avec des Enfants qui tiennent des Guirlandes de Fruits, gr. par C. Galle.

882 1 Ste. Famille où l'Enfant Jesus tient un Oiseau, gr. par Bolswert.

883 1 Ste. Famille où la Vierge donne le Sein à l'Enfant Jesus, gr. par Witdoeck.

884 1 Ste. Famille où l'Enfant Jesus dort, gr. par Witdoeck.

885 1 Ste. Famille où l'Enfant Jesus & St. Jean caressent un Mouton, gr. par Bolswert.

886 2 La Ste. Vierge & Jesus appuyé sur un Berceau, Er. Quellinus Ex. la même par un autre Graveur.

887 1 La Ste. Vierge caressée par l'Enfant Jesus, gr. par Bolswert.

888 1 La Ste. Vierge que l'Enfant Jesus embrasse, gr. par Bolswert.

889 2 L'Enfant Jesus sur une Table, la Vierge & l'Enfant Jesus à qui des Anges présentent une Corbeille de fruits, gr. par Bolswert & A. Voet, junior.

890 1 Ste. Famille, Ste. Anne appuyée sur un Berceau, gr. par Vorsterman.

891 2 La Vierge qui tient Jesus entre ses bras, dans une bordure ovale, gr. par Witdoeck, Ste. Famille où St. Jean veut ôter un Pigeon à Jesus.

892 1 Une Vierge assise avec plusieurs Saints; c'est le Sujèt allégorique du Tombeau de Rubens, gr. par Pontius.

893 2 Le même Sujèt, gr. par Eynhouedts, une Estampe gr. en bois, représentant plusieurs Saints.

*Sujèts de Saints & Saintes.*

894 1 La Mort de St. Antoine, gr. par P. Clouwet..

895 1 St. Ambroiſe, gr. par Eynhouedts.

896 1 St. Bavon qui diſtribue des Aumônes, gr. par Pilſen.

897 1 St. François qui reçoit les Stigmates, gr. par Vorſterman.

898 1 St. François, gr. par C. Wiſſcher.

899 1 Le même St. François, gr. par M. Laſne.

900 1 St. François qui reçoit la Communion, gr. par Snyers.

901 2 St. Ignace qui guérit un Poſſédé, St. François-Xavier qui reſſuſcite un Mort, gr. par Marinus.

902 1 St. François de Paule, gr. par M. Laſne.

903 1 L'Enfant Jeſus & St. Jean qui jouent avec un Mouton, gr. en taille de bois, par Jeghers.

904 2 St. Ignace, St. François-Xavier, gr. par Bolswert.

905 1 St. Ignace & St. François-Xavier, ſur une même planche, gr. par Bolswert.

906 1 Le Martyre de St. Lievin, Evêque de Gand, gr. par Caukerken.

907 2 Le Martyre de St. Laurent, gr. par Vorſterman, la même par un autre Graveur.

908 1 St. Roch, Pièce ceintrée, gr. par Pontius.

909 1 Le Martyre de S. Thomas, gr. par J. Neefs.

910 2 Ste. Anne, gr. par Bolswert, la même Ste. Anne, gr. par Caukerken.

911 2 Ste. Catherine, gr. par Bolswert, le Mariage de Ste. Catherine, gr. par P. de Jode.

912 1 Le Martyre de Ste. Catherine, gr. par W. Leeuw.

913 1 Ste. Cécile & des Anges, gr. par Bolswert.

914 2 La Magdeleine foulant aux pieds ses Bijoux, gr. par Vorsterman, la Mort de la Magdeleine, gr. par Balliu.

915 1 Ste. Thérèse qui délivre les Ames du Purgatoire, gr. par Bolswert.

## *Sujèts de la Fable.*

916 2 Achille à la Cour de Lycomèdes, reconnu par Ulysse, gr. par Rickmans, la même.

917 1 Bacchanale ou Bacchus ivre, gr. par Suyderhoef.

918 1 Bacchus ivre soutenu par un Satyre & un Maure, gr. par le même.

919 1 Une Bacchanale, gr. par Van Orley.

920 1 L'Enlévement d'Hyppodamie, gr. par Balliu.

921 1 Jupiter & Mercure chez Philémon, J. Meysens Ex.

922 1 Le Jugement de Pâris, gr. par Lommelin.

923 1 Ixion trompé par Junon, gr. par Van Sompelen.

924 1 Les trois Graces, gr. par P. de Jode.

925 1 L'Alliance de Neptune & de Cybelle, gr. par P. de Jode.

926 1 Les Noces de Thétis & de Pelée, gr. par Van Wingaerde.

927 1 La Naissance d'Eresicton, gr. par Van Sompelen, rare.

928 2 Méléagre qui présente la Hure du Sanglier à Atalante, gr. par Meysens, le même Sujèt, gr. par C. Bloemaert.

929 1 Prognée qui fait voir la tête de son Fils à son Mari, C. Galle Ex.

930 1 Repos de Diane, gr. par J. Louis, très-rare.
931 1 Silène ivre, gr. par Bolswert.
932 1 Silène ivre, ſoutenu par des Satyres, gr. par Soutman.
933 1 Un Retour de Chaſſe, où des Nymphes tiennent du Gibier, & des Satyres ſont chargés de Fruits, gr. par Bolswert.
934 1 Un Satyre qui tient une Corbeille pleine de Raiſins, accompagné d'une Nymphe, gr. par A. Voet.
935 1 Vénus ſur les eaux, gr. par Soutman, très-rare.
936 1 Vénus qui couronne Mars, gr. par Tanjé, de la Gal. de Dreſde.
937 1 Vénus au Bain, en ovale, gr. par Thomaſſin.
938 2 Une Nymphe endormie & un Satyre, gr. par Panneels : le même Sujèt par un autre Graveur.
939 1 Perſée & Andromède, gr. par Tardieu.
940 3 L'Amour enfant, le Jugement de Midas, Bacchus aſſis ſur un Tonneau, gr. par Surugue, Pilſen & Peirolei.
941 6 Petites Eaux-fortes, gr. par Panneels, dont Apollon & Daphné, Vénus à ſa Toilette, Jupiter & Junon ſur des Nuées, &c.

*Sujèts hiſtoriques, allégoriques & autres.*

942 2 Batailles de Conſtantin contre Maxence, Moncornet Ex.
943 1 Combat des Amazones, en 6 feuilles, gr. par Vorſterman.
944 2 La même, & une gr. en petit.
945 1 La Continence de Scipion, gr. par Bolswert.

946 2 Le Combat des Amazones, le Maſſacre des Innocents, en petit, gr. par Dupuis.

947 1 Cambyſe, Roi de Perſe, qui après avoir fait écorcher un mauvais Juge, ordonne au Fils de s'aſſeoir dans le Tribunal couvert de la peau de ſon Père, gr. par Eynhouedts.

948 1 La Charité Romaine, gr. par Caukerken.

949 2 Autres Charité Romaine, gr. par A. Voet & Panneels.

950 2 Repas & Bacchanale, où un Soldat donne des coups de Hallebarde, une Cavalcade du Grand-Seigneur, gr. par Van Wingaerde & Soutman.

951 2 Senèque à qui on ouvre la veine, gr. par A. Voet: un autre Senèque, figure ſeule.

952 1 Thomyris qui fait plonger la tête de Cyrus dans le ſang, gr. par Pontius.

953 2 La même en petit, un Trophée érigé à la gloire de Conſtantin, Moncornet Ex.

954 3 Un Plafond peint en Angleterre, gr. en 3 feuilles, par Gribelin.

955 2 Une Femme qui tient une chandelle allumée, à laquelle un jeune Garçon veut allumer la ſienne; on attribue cette Eſtampe à C. Viſſcher: une Vieille qui tient un pot à anſes, d'où un Garçon tire un charbon, gr. à Paris.

956 2 Orphée qui ramène Euridice, la Broyeuſe de couleurs, gr. par Deſplaces & C. Galle.

957 3 Trois Morceaux de l'Hiſtoire de Décius, tirés de la Gal. du Prince de Lichtenſtein, gr. par Schumzer.

958 9 L'Hiſtoire d'Achille, avec des Bordures autour, gr en 9 pièces, compris le Titre, par Baron.

959 24 Les Plafonds, ou les Tableaux des Galeries de l'Eglise des Jésuites d'Anvers, gr. par Punt.

960 2 Différentes Vues de la Maison de Rubens, gr. par Harrewyn.

961 2 Une grande Thèse de Théologie dédiée par Henri de Bourbon, Evêque de Metz, à Louis XIII. le Roi y est représenté sur un Char attelé de quatre Chevaux.

962 12 Têtes d'Empereurs & de Philosophes, dessinées d'après des Antiques, par Rubens, gr. par Vorsterman, Witdoeck, Pontius & Bolswert.

*Portraits.*

963 1 Le Portrait de Rubens, gr. par Pontius, rare.

964 1 La Famille de Rubens, gr. en manière noire, par Ardell, belle.

965 2 Les Portraits de Rubens & de Vandyck, sur une même planche, gr. par Pontius, les Enfants de Rubens, gr. par Dansel.

966 2 Le Portrait de Rubens en buste, gr. par C. Galle, une Femme assise, gr. par Panneels.

967 1 Maximilien d'Autriche, gr. par Suyderhoef.

968 1 Le Comte d'Olivarés, gr. par Pontius.

969 2 Philippe IV. Roi d'Espagne, Elisabeth de Bourbon, son Epouse, gr. par Pontius.

970 2 L'Archiduc Albert, & l'Infante Isabelle-Claire-Eugénie, gr. par Muller.

971 2 Charles-Quint, Isabelle d'Est, peints par Rubens, d'après le Titien.

## *Chasses, Paysages, &c.*

972 1 La Chasse aux deux Lions, gr. par W. Leeuw.
973 1 La Chasse aux deux Lions, gr. par Bolswert.
974 1 La Chasse au Sanglier, gr. par W. Leeuw.
975 1 La même Chasse, gr. par Soutman.
976 1 La Chasse au Crocodile, gr. par Soutman.
977 1 La Chasse aux Loups, gr. par W. Leeuw.
978 1 La Chasse aux Sangliers en 2 feuilles, gr. par Soutman.
979 1 La Chasse de Méléagre, J. Moermans Ex.
980 1 Chasse aux Lions & au Tigre, gr. par Moyreau.
981 4 Le Triomphe de Galathée, le Triomphe d'une Sirène, gr. d'après deux bas-reliefs, par Van-Kessel, deux Paysages.
982 8 Paysages, gr. par Bolswert & Vanuden, titres de livres & autres.

## *Estampes d'Antoine Vandyck.*

983 1 Samson & Dalila, gr. par Snyers.
984 1 Une Ste. Famille avec des Anges, Sujèt en largeur, gr. par Bolswert.
985 2 Différentes Vierge, gr. par Pontius.
986 2 Idem, gr. par Bolswert.
987 2 Idem, gr. par Bolswert & Van Kessel.
988 2 Idem, l'une gr. par Waumans.
989 2 Une Vierge, gr. par Salvador de Carmona, le Paralytique guéri, gr. par P. de Jode.
990 4 Petites Eaux-fortes, Sujèts de Vierge & autres.
991 14 Le Seigneur & les Apôtres, gr. par Caukerken.

992 2 Sujèts de l'Enfant Jeſus, repoſant ſur le Monde, gr. par Bolswert, & l'autre gr. en manière noire.

993 1 La priſe du Seigneur au Jardin des Oliviers, gr. par Soutman.

994 1 Le Couronnement d'Epines, gr. par Bolswert.

995 2 Jeſus à qui on préſente un Roſeau, gr. par Vandyck, le même Sujèt, gr. par Daret.

996 1 L'Elévation en Croix, gr. par Bolswert.

997 2 La même par un autre Graveur, le même Sujèt en petit.

998 1 Le beau Chriſt, gr. en manière noire, par Smith.

999 1 Un grand Chriſt, St. Jean ſoutenant la Vierge, gr. par Bolswert.

1000 1 Un Chriſt, St. François au pied de la Croix, gr. par Balliu.

1001 1 Jeſus mort ſur les genoux de la Vierge, gr. par Vorſterman, belle Epreuve.

1002 1 La même.

1003 1 Une autre Compoſition du même Sujèt, gr. par Bolswert.

1004 1 Sainte Roſalie, gr. par Pontius, belle Epreuve.

1005 1 Une Ste. Famille avec un Ange, gr. par Bolswert.

1006 2 La Charité, St. Jérôme, gr. par Caukerken & C. Galle.

1007 2 La même Charité, St. Paul, gr. en manière noire.

1008 1 Bélizaire à qui on donne l'Aumône, gr. par Scottin.

1009 1 Moïſe, expoſé ſur les Eaux, gr. en manière noire, par Ardell, belle Epreuve.

1010 1 Le Temps qui coupe les Aîles à l'Amour, gr. en manière noire, par Ardell, belle Ep.

1011 2 Les deux Sujèts de Renaud & Armide, gr. par P. de Jode & Balliu.

1012 1 Vénus & Mars, gr. par Waumans.

1013 2 L'Amour vainqueur de l'Univers, l'Enfant qui joue avec l'Amour, gr. par Polenich & Daullé.

1014 2 Sujèts de Silène ivre, gr. par Bolswert & Van Steen.

## *Portraits.*

1015 1 Les Portraits des deux Princes Stuard, gr. en manière noire, par Ardell.

1016 2 La Famille de Charles I. Roi d'Angleterre, ce même Roi à Cheval avec le Duc d'Epernon, gr. par Baron.

1017 2 Charles I. Roi d'Angleterre & ſon Epouſe, en ovale, gr par Suyderhocf.

1018 1 Le Portrait du Titien & de ſa Maîtreſſe, gr. par Vandyck.

1019 2 Le même, & l'Infant Ferdinand, gr. par Van Sompelen.

1020 2 Fréderic-Henri, Prince d'Orange, & N. Vander Borcht, gr. par Vermeulen.

1021 2 Le Prince Thomas de Savoie, le Comte d'Aremberg, gr. par Pontius & Balliu.

1022 2 Thomas Howard, gr. par Hollar, & François Duqueſnoy, Sculpteur, en manière noire.

1023 11 Portraits connus ſous le nom des Comteſſes, gr. par P. Lombart.

1024 10 Portraits de Princes, Princeſſes, Hommes Illuſtres & Artiſtes, gr. par Vorſter-

man, Pontius, Bolswert, Lommelin & autres Graveurs.

1025 10 Idem.
1026 10 Idem.
1027 10 Idem.
1028 10 Idem.
1029 10 Idem.
1030 10 Idem.
1031 10 Idem.
1032 10 Idem.
1033 10 Idem.
1034 10 Idem.
1035 10 Idem.
1036 10 Idem.
1037 10 Idem.
1038 10 Idem.
1039 10 Idem.

*Estampes de Jacques Jordaens.*

1040 1 Une Adoration des Bergers, gr. par P. de Jode.
1041 1 Une Fuite en Egypte, gr. par Pontius.
1042 1 Une Adoration des Bergers, gr. par Marinus.
1043 2 Jesus devant Cayphe, Jesus devant Pilate, gr. par Marinus & J. Neefs.
1044 2 Jesus devant Pilate, gr. par J. Neefs, les Vendeurs chassés du Temple, gr. par Jordaens.
1045 1 Un grand Christ, la Vierge, St. Jean, gr. par Bolswert.
1046 2 Une Descente de Croix, une Fuite en Egypte, gr. par Jordaens.
1047 1 St. Martin qui guérit un Possédé, gr. par P. de Jode, belle Epreuve.

1048 | 1 La même.
1049 | 1 Le Martyre de Sainte Apolline, gr. par Marinus.
1050 | 1 Jupiter & Mercure chez Baucis & Philémon, gr. par Lauwers.
1051 | 1 La même.
1052 | 1 Le Dieu Pan gardant des Chèvres, gr. par Bolswert.
1053 | 1 Mercure coupant la tête à Argus, Jupiter Enfant nourri par les Satyres, gr. par Jordaens.
1054 | 1 Argus gardant Io & Mercure se préparant à lui couper la Tête, gr. par Bolswert.
1055 | 1 Un Satyre qui reçoit un Passant dans sa Grotte, gr. par Vorsterman, belle Epreuve.
1056 | 1 Autre Composition du même Sujèt, gr. par J. Neefs.
1057 | 1 Le Roi boit, gr. par Pontius, belle Epreuv.
1058 | 1 Jupiter Enfant nourri de Lait de Chèvres, gr. par Bolswert, belle Epreuve.
1059 | 2 La même, & un Berger qui converse avec une Bergère, gr. par Bolswert.
1060 | 2 Un Concert qui se fait après une Collation, gr. par Bolswert, une Femme à sa Toilette, où la Folie tient un Miroir, un Vieillard lui montre une Tête de mort.
1061 | 2 La Folie tient un Chat, la Folie tenant un Hibou, gr. par A. Voet & P. de Jode.

*Estampes de Gérard Seghers.*

1062 | 1 Le Reniement de St. Pierre, gr. par Bolswert.
1063 | 1 Une Assemblée de Fumeurs & de Buveurs, gr. par Lauwers, belle Epreuve.

1064 2 St. Ignace & la Vierge, St. François-Xavier & la Vierge, gr. par Bolswert.

1065 3 Ste. Cécile faiſant un Concert avec des Anges, le Reniement de St. Pierre en petit, St. François & Ste. Claire adorant l'Enfant Jeſus, gr. par Lauwers, de Paullis & P. de Jode.

1066 2 Une Adoration des Mages, St. Sébaſtien, gr. par Pontius.

1067 2 Une Ste. Famille, la Mort de St. François, gr. par Pontius & Vorſterman.

1068 2 Jeſus couronné d'Epines accompagné de pluſieurs Anges, & les ſept Pénitents, gr. par C. Galle & J. Neefs.

*Eſtampes de Rombouts, de Quellin, de Crayer, de Schut & autres Maîtres.*

1069 2 Le Sacrifice d'Abraham, un Concert d'après Rombouts, gr. par Bolswert.

1070 2 Une Ste. Famille, & Jeſus portant ſa Croix, d'après Vanhoeck, gr. par Pontius & A. Voet.

1071 3 Un grand Portement de Croix, d'après Vanhoeck, Jeſus au Tombeau, d'après Janſſens, &c.

1072 2 Le Baptême d'un Roi Maure, le Jugement de Salomon, d'après Quellin, gravé par Lauwers.

1073 2 Ste. Famille, une Réſurrection du même, gr. par P. de Jode & C. Galle.

1074 3 Ste. Famille avec des Anges, d'après Van Lint, Suſanne & les Vieillards, d'après Schut, &c.

1075 1 Grande Thèse en 4 feuilles, d'après Quellin, gr. par Bolswert.

1076 1 Une Vierge du même.

1077 2 Une Vierge, St. Roch du même, gr. par Vander Does & J Neefs.

1078 3 St. Blaise, d'après Crayer, gr. par Pilsen, St. Thomas de Villeneuve, un Sujèt de l'Eucharistie, d'après Quellin.

1079 4 Saints Jésuites, gr. par Bolswert.

1080 29 Saints & Saintes, d'après Diepenbeke, Quellin & autres, par différents Graveurs.

1081 4 Sujèts de Martyres de quelques Sts. &c.

1082 1 St. Nicolas apparoissant à Constantin, d'après Schut, gr. par Witdoeck, belle Epreuve.

1083 7 Les Arts Libéraux, gr. par Schut.

1084 3 Une Vierge, Vénus, & une autre, d'après Flinck, gr. par Van Dalen.

1085 1 Des Satyres jouant avec des Tigres, d'après Van Laar, gr. par Suyderhoef.

1086 1 Joseph qui fait distribuer des Grains, d'après Bartholomé Breenbergh.

1087 1 Grande Chasse aux Sangliers, d'après Snyders, gr. par Zaal.

1088 1 Une grande Composition des principaux Mystères de l'Eucharistie, d'après Bertolet, gr. en 2 feuilles par Chauveau.

1089 1 Grande Pièce en 6 feuilles, représentant les Généraux des Chartreux, d'après Bertolet, gr. par Natalis.

1090 1 La même.

1091 1 St. Bruno en Prières, des mêmes.

1092 1 Cléopatre qui va trouver Antoine sur le Fleuve Cydnus, d'après S. Vrancx, gr. par Matham.

## *Beaux Portraits.*

1093 10 Portraits des Princes & Princesses de Nassau, inventés par Soutman, gr. par Suyderhoef & Van Sompelen.

1094 15 Les Empereurs de la Maison d'Autriche, inventés & gravés par les mêmes.

1095 1 L'Amiral Kortenaer, gr. par Blotelingh.

1096 1 L'Amiral Vander Hulst, gr. par J. Wisscher.

1097 1 L'Amiral David Vlugh, gr. par Bary.

1098 3 Autres Amiraux d'Hollande, gr. par Mosyn, U Houtten, &c.

1099 1 Petrus Scriverius Harlemensis, gr. par C. Visscher.

1100 1 Jacob Cornelisz, dessiné par C. Visscher, gr. par Vander Hoove.

1101 1 Gellius de Bouma, gr. par C. Visscher.

1102 1 Erasme Wikemburg, gr. par Suyderhoef.

1103 1 Gillis de Glarges, gr. par le même.

1104 1 Johannes Hoornbeckius, gr. par le même.

1105 1 Theodorus Cornhertius, gr. par H. Goltzius.

1106 4 Les quatre Portraits faits au Maillet, par Jean Lutma, rare.

1107 1 Daniel Heinsius, gr. par Suyderhoef.

1108 1 Henri IV. Roi de France, gr. par H. Goltzius.

1109 1 Aloysius Contaretus Venetus, gr. par Vorsterman.

1110 1 Renatus Cartesius, sans nom de Graveur.

1111 2 Jacob Van Hoorn, Simon Episcopus, gr. par Houbraken & Gunst.

1112 2 Johannes Polyander, Robertus Junius, gr. par Suyderhoef & C. Visscher.

1113 2 Jacob Edelhez, gr. par Fruytiers, Leonardus Marius Goezanus.

1114 2 Josephus Bergaigne, Joannes Wachtendonck, gr. par J. Neefs & Verschuppen.

1115 2 Nicolaus Rockoc, Andreas Rivetus, gr. par Pontius & Hondius.

1116 2 Adrianus Motmans, Alexandre VII. gr. par C. Visscher.

1117 2 Petrus Aretinus, Joannes Bocatius, gr. par P. de Jode.

1118 3 Erasmus, gr. par Vorsterman, Poggius, Theodorus Cornhertius, sans noms deGraveurs.

1119 2 Petro Aretino, Carolus - Quintus, gr. par Hollar & Van Kessel.

1120 2 L'Arioste, Raphaël d'Urbin, gr. par Persinius & Pontius.

1121 3 Raphaël d'Urbin, Petro Aretino, gr. par Hollar, &c.

1122 3 Lucas de Leyde, Jean Holbeins, gr. par Stokius, &c.

1123 3 Charles I. Roi d'Angleterre, le Connétable de Bourbon, gr. par Vorsterman, &c.

1124 2 Dominus Hieronymus de Bran, Nicolaus Roccoxius, gr. par Vorsterman.

1125 3 J. Caramuel de Lobkowitz, AdolfusVorstius, gr. par Vorsterman & Pontius.

1126 3 Rudolphus II. Imp.,Henricus Schwarkenberg, gr. par Sudeler, & une Femme avec un Nègre.

1127 1 Rudolphus II. Imp. à cheval, gr. par Sadeler.

1128 3 Joannes Bollius, Joannes ab Hohenzollern, Petrus Brughel, gr. par Goltzius & Sadeler.

1129 2 Rudolphus II. Imp. Sigis. Batthori, gr. par Sadeler.

1130 2 Joannes ab Ach, Bart Spranger & ſon Epouſe, gr. par Matham & Sadeler.

1131 1 Un grand Portrait hiſtorié de l'Empereur Matthias, gr. par Sadeler.

1132 5 Petits Portraits ovales, gr. par différents Graveurs.

1133 6 Petits Portraits, idem.

1134 6 Idem.

1135 6 Idem.

1136 6 Idem.

1137 5 Idem.

1138 4 Portraits ovales, gr. par Sadeler.

1139 3 Grand Portrait ovale, la Reine d'Angleterre, l'Electeur Palatin, &c.

1140 4 Idem, Luther, les Princes de Naſſau, &c.

1141 2 Ambroiſe Spinola, le Prince de Naſſau à cheval, gr. par Muller & Criſpin de Pas.

1142 2 Henricus Comes Vanden Berghe, un autre très-beau, gr. par Pontius & Spiere.

1143 2 Sujèts d'Epitaphe de Mr. de Trieſt, Evêque de Gand, où ſe trouve ſon Portrait.

1144 2 Côme de Médicis, Henri II. Roi de Fr. gr. par la Caſa, rare.

1145 2 Johan Van Leyden, B. Knipperdolling, gr. par Henri Agelgraff, très-rare.

1146 2 Charles-Quint, gr. par la Caſa, Ant. Perrenot de Granvelle.

1147 4 Petits Portraits, gr. par Goltzius.

1148 4 L'Archiduc Albert, l'Infante Iſabelle, le Dante, &c.

1149 4 Juſte Lipſe, Henri II., &c.

1150 2 La Fille du Titien, autre Portrait d'une

Dame, gr par Basan, de la Gal. de Dresde.

1151 2 L'Epouse du Titien, Guillaume III. Roi d'Angleterre, &c.

1152 2 Jeanne d'Arragon, Portrait de Carondelet, gr par Chereau & Larmessin.

1153 3 Différents Portraits.

1154 3 Idem.

1155 4 Idem.

1156 22 *Pictorum aliquot Celebrium Germaniæ Inferioris Effigies*, avec leurs Eloges en Vers latins, par Lampsonius.

## *Estampes de Rimbrant.*

1157 3 Abraham & Isaac, le Sacrifice d'Abraham, Agar renvoyée.

1158 3 Joseph racontant ses songes, Jacob pleurant la mort de Joseph, la Chasteté de Joseph.

1159 3 Tobie le Pere, l'Ange quittant Tobie, la Synagogue des Juifs.

1160 1 L'Ange annonce aux Bergers la Naissance du Sauveur, rare.

1161 1 La même.

1162 3 Deux Fuites en Egypte, un Retour d'Egypte.

1163 3 Une Nativité, une Fuite en Egypte & les Morts ensevelis.

1164 3 La Présentation au Temple, deux Circoncisions.

1165 1 Grande Présentation au Temple.

1166 2 L'Enfant Prodigue, petite Résurrection du Lazare.

1167 2 Les Vendeurs chassés du Temple, Jesus prêchant au Temple.

1168 1 Jeſus guériſſant les Malades, connu ſous le nom de la Pièce de cent florins.
1169 2 Réſurrection du Lazare, le bon Samaritain.
1170 4 Le Tribut de Céſar, le Martyre de Saint Etienne, la Samaritaine, St. Jérôme.
1171 3 La Samaritaine, l'heure de la Mort, l'Etoile des Rois.
1172 2 Un Chriſt, Jeſus mis au Tombeau.
1173 1 Un grand Ecce Homo.
1174 1 La même.
1175 1 La grande Deſcente de Croix.
1176 1 La même Deſcente de Croix.
1177 2 Jeſus-Chriſt entre les Larrons, Notre-Seigneur crucifié.
1178 3 Une Deſcente de Croix, les Pélerins d'Emmaüs.
1179 2 St. Pierre & St. Jean à la porte du Temple, le Baptême de l'Eunuque par Saint Philippe.
1180 1 La Mort de la Ste. Vierge, grande Pièce.
1181 3 La Faiſeuſe de Couques, le Vendeur de Mort-aux-Rats, la petite Bohémienne.
1182 2 L'Aveugle & un jeune homme qui joue de la Cornemuſe, un autre Sujèt de même grandeur.
1183 3 L'homme méditant, & deux autres.
1184 2 Chaſſes aux Lions.
1185 1 Le Mariage de Creüſe & Jaſon, ou la Médée.
1186 2 La Baigneuſe, le Cochon.
1187 2 L'Amour couché, le petit Orfèvre.
1188 6 Payſages.
1189 1 Le Portrait de l'Avocat Tolling.
1190 1 Abraham franc.
1191 1 Le Docteur Fauſtus.

1192 2 Le petit Portrait de Coppenol, Jean Lutma.
1193 2 Le grand Portrait de Coppenol, le Docteur Vit-Ten-Bogaert.
1194 2 Le Portrait d'Aſſelin, & un autre.
1195 3 Le Portrait de Rimbrant, & autres.
1196 3 Le Portrait de Rimbrant qui grave une Planche, deux feuilles d'Etudes de Têtes.
1197 2 Clément de Jonghe, le Bourg-meſtre Six, gr. à Paris.
1198 2 Différents Portraits de Rimbrant.
1199 4 La Mère de Rimbrant, & autres.
1200 6 Petites Têtes.
1201 4 Deux Polonois, deux autres.

*Eſtampes gravées d'après Rimbrant.*

1202 4 Portraits, gr. par J. Livens, Lutma, Segers, &c.
1203 1 La Réſurrection du Lazare, gr. par J. Livens.
1204 1 Le même Sujèt, gr. par J. Louis.
1205 1 Loth & ſes Filles, gr. par Van Vliet.
1206 1 Le Baptême de l'Eunuque par S. Philippe, gr. par Van Vliet.
1207 1 Le même Sujèt.
1208 1 St. Jérôme, gr. par Van Vliet.
1209 16 Petits Sujèts inventés & gr. par Van Vliet.
1210 10 Feuilles d'Etudes, gr. d'après les Deſſeins de Rimbrant.
1211 1 Samſon trahi par Dalila, gr. par Landererre.
1212 1 Un Portrait de Rimbrant, gr. par Tanjé, de la Gal. de Dreſde.
1213 2 Le Philoſophe en Méditation, le Philoſophe en Contemplation, gr. par Surugue.

1214 2 Vertumne & Pomone, la Maîtresse d'Eole, gr. par Lepicié & Piroleri.

1215 2 Portraits, gr. par Fillœul.

1216 1 Le Père de Rimbrant, gr. par Surugue.

1217 1 Un Homme taillant une Plume, gr. en manière noire, par Houston.

1218 3 Deux Portraits de Rimbrant & un autre, en manière noire.

1219 2 La Mère de Rimbrant, une Femme qui plume un Poulèt, gr. en manière noire, par Ardell & Houston.

1220 2 Le Bourg-mestre Six & un autre, gr. en manière noire.

1221 2 St. Anastase, gr. par Balliu, une Femme qui lit, gr. en manière noire.

1222 4 Têtes, gr. en manière noire.

1223 3 Portraits, dont un gr. en manière noire.

## *Estampes du Comte Goudt, Hollar, Luiken.*

1224 4 La Fuite en Egypte, Cérès qui boit, l'Ange & Tobie, un Paysage, gr. par le Comte Goudt.

1225 3 L'Ange & Tobie, Cérès qui boit, gr. par Hollar, la Sorcellerie, gr. par Van Velde.

1226 4 Salmacis, gr. par Helsheimer, un Paysage, le Satyre chez le Paysan, & la Piscine, gr. d'après le même, par Hollar.

1227 1 Le Calice, gr. par le même.

1228 4 Paysages, la petite Bourse de Londres, idem

1229 4 Portraits, d'après Holbeins, idem.

1230 5 Idem.

1231 5 Idem.

1232 60 Les petites Modes d'Allemagne, gr. par Hollar.
1233 8 Sujèts d'Enfants & autres, idem.
1234 16 Sujèts de Chaſſe & d'Inſectes, idem.

*Eſtampes de R. de Hooghe.*

1235 1 La Mort de Meſſieurs de Wit.
1236 1 Un Seigneur deſcend de ſa Voiture pour adorer l'Euchariſtie.
1237 1 La Mort d'Henri IV. Roi de France.
1238 6 Sujèts des Guerres des Pays-Bas.
1239 3 Sujèt Satyrique ſur la Guerre, le Dom Quichotte de la France, Arlequin Deodat, &c.
1240 2 Sujèts ſur la Paix conclue à Bréda.
1241 2 Grands Sujèts, la Réception de la Princeſſe d'Orange, &c.
1242 2 Le Couronnement de Guillaume III. un Siège de Ville.
1243 2 La Synagogue des Juifs, &c.
1244 4 Sujèts de Bataille, Sièges, & Combat Naval.
1245 4 Sujèts de Réjouiſſance faites à Bruxelles.
1246 5 Différents Sujèts.
1247 3 Le Maſſacre de la St. Barthélémi, en deux feuilles, 2 autres Sujèts, gr. par Luiken.
1248 5 Sujèts choiſis de la Bible, gr. par Luiken.

*Eſtampes d'Oſtade, Berghem, Viſſcher, & autres.*

1249 1 Le Bal, d'après Oſtade, gr. par Suyderhoef.
1250 1 Une Diſpute de Payſans, nommée le coup de Couteau, d'après Oſtade, gravée par Suyderhoef.

1251 1 Une Tabagie, idem, gr. par J. Viſſcher.

1252 2 Autres Sujèts de Tabagie, gr. par Suyderhoef.

1253 2 Sujèts en largeur, repréſentant des Danſes de Village, gr. par J. Viſſcher.

1254 2 Autres Sujèts, d'Oſtade, gr par Suyderhoef, &c.

1255 5 Petits Sujèts, gr. par Oſtade & par J. Viſſcher.

1256 1 Le Bal, d'après Berghem, gr. par J. Viſſcher.

1257 4 Grands Payſages, du même, gr. par Danckerts.

1258 4 Les quatre Heures du jour, idem, gr. par J. Viſſcher.

1259 4 Grands Sujèts d'Animaux, d'après Berghem, gr. par J. Viſſcher.

1260 6 Idem.

1261 3 Sujèts des mêmes.

1262 32 Petits Sujèts d'Animaux, gr. par Berghem & autres.

1263 2 Le Chat, le Joueur de Vielle, gr. par C. Viſſcher.

1264 3 La Folie, le Vendeur de Mort-aux-Rats, le Joueur de Vielle.

1265 2 Le Nègre, la Bohémienne, gr. par J. & C. Viſſcher.

1266 2 L'Africain, l'Africaine.

1267 5 Les cinq Sens de Nature, d'après Both.

1268 2 Grands Payſages, d'après le même, gr. par Bargas.

### *Eſtampes de David Teniers.*

1269 2 Les deux grandes Fêtes Flamandes, gr. par P. Lebas.

1270 2 Guinguette Flamande, Retour de Guinguette, gr. par Lebas.

1271 2 Les Canards, gr. par Lebas.

1272 2 La Famille de Teniers, la Tentation de St. Antoine, gr. par Lebas.

1273 2 Une Vue de Flandre, les Joueurs de Cartes, gr. par Lebas & Chenu.

1274 2 St. Antoine, l'Apparition de l'Ange aux Bergers, gr. par le même.

1275 2 Départ pour le Sabat, arrivée au Sabat, gr. par Aliamet.

1276 1 Le Chymiſte, gr. par Thomas, major.

1277 2 Le même Chymiſte, gr. par Jorma, le Médecin Empirique, gr. par Tardieu.

1278 2 L'Inſtant critique, la Lecture diabolique, gr. gar Baſan.

1279 6 Différents Sujèts.

1280 6 Petits Sujèts, gr. à l'Eau-forte, par Teniers & autres.

## *Eſtampes de différents Maîtres.*

1281 6 Petites Eaux-fortes, de différents Maîtres.

1282 1 La Récompenſe Villageoiſe, d'après C. Lorrain, gr. par Lebas.

1283 1 Le Sanglier forcé, d'après Wouvermans, gr. par Lebas.

1284 1 La Paix de Munſter, d'après Terburg, gr. par Suyderhoef.

1285 2 Chaſſes au Sanglier, & à l'Ours, d'après Hondius, gr. par Chenu.

1286 1 Un Avocat conſulté par des Payſans, d'après Holbeins, gr. par Water.

1287 1 Les Muſiciens ambulants, d'après Dietricy, gr. par G. Wille.

1288 1 Les Bergers, du même, gr. par Zingg.

1289 1 Caïn & Abel, du même, gr. par Daullé.

1290 2 La Marchande Hollandoiſe, la double Surpriſe, d'après Girard Douw, gr. par Moitte & Beauvarlet.

1291 1 La Dévideuſe, du même, gr. par G. Wille.

1292 1 La Mort de Cléopatre, d'après Netcher, gr. par G. Wille.

1293 2 Un Taureau dans un Payſage, d'après P. Potter, gr. par Maſquelier, la Femme en couroux, d'après Zick.

1294 2 Le Philoſophe, d'après Oeſtricg, gr. par Zuſchi, un Concert, d'après Coſter, gr. par Vorſterman.

1295 2 Actéon métamorphoſé en Cerf, d'après Rottenhamer, gr. par Beauvarlet, le Contrat de Mariage, d'après J. Sten, gr. par Baquoy.

1296 2 Un jeune Joueur d'Inſtrument, d'après Scalken, gr. par Wille, la double Tentation, d'après Mieris, gr. par Menil.

1297 2 Le Paradis Terreſtre, d'après Hondius, gr. par Lebas, un Ecce Homo, gr. par Rode.

1298 4 La Savoyarde endormie, le Savoyard éveillé, d'après Bol, &c.

1299 3 Sujèts de Tabagie Hollandoiſe, d'après Aſcanius, gr. par Pool & autres.

1300 4 L'Ecurie Hollandoiſe, d'après Wouvermans, gr. par Moyreau, & 4 Payſages.

1301 3 Le Moulin Flamand, deux Vues d'Amſterdam.

1302 2 Sujèts de clair de Lune, d'après Vander Neer, gr. par Duret.

1303 2 Marines, d'après Momper & Van Arthvel, gr. par Bolswert & C. Galle.

1304 1 Une Bataille de Payſans, d'après Molenaerd, gr. par Caukerken.

1305 3 La même en petit, & deux autres.

1306 4 Payſages, de J. Bol & autres.

1307 4 Sujèts, d'après le vieux Breughel.

1308 4 La Fille ruſée, Déclaration d'Amour, &c. d'après Trooſt, gr. par Tanjé.

1309 2 La Fête de St. Nicolas, les Philoſophes, d'après le même, gr. par Houbraken & Tanjé.

1310 6 Sujèts, d'après W. Hogarth, par différents Graveurs.

*Payſages gravés en Angleterre & autres.*

1311 2 La Mort de Niobé, la Chûte de Phaéton, d'après Wilſon, gr. par Woollett.

1312 2 Grands Payſages, d'après Schineſter, gr. par Woollett.

1313 2 Le Retour de la Pêche, la Chaſſe aux Sangliers, gr. par W. Eliott, d'après les Deſſeins de J. Pillement.

1314 2 Grands Payſages, d'après Patel, gr. par Vivarés.

1315 2 Deux grands Sujèts de Conjuration de Magicien, d'après J. Colin.

1316 2 Les Cueilleurs de Houblon, les Amants Champêtres, gr. par Vivarés.

1317 3 Payſages de différents Maîtres Anglois.

1318 14 Payſages, inventés & gravés par H. Svanveldt.

1319 12 Marines & Payſages, gr. par Zeeman & Vanden Hoecke.

1320 12 Les Mois de l'Année, gr. par Stephanonius.

1321 10 Autres Mois de l'Année, différents, manque deux mois.

*Estampes gravées en manière noire, par Smith.*

1322 1 Actéon métamorphosé en Cerf, gr. par Smith, belle Epreuve.

1323 2 La même, & celle gravée à Paris, par Larmessin.

1324 1 Tarquin & Lucrèce, gr. par Smith.

1325 1 Un Chien qui mange un Lièvre dans une Cuisine, gr. à l'Eau-forte, par Smith, très-rare.

1326 1 Un Départ pour la Chasse, gr. en manière noire, par Smith.

1327 1 Une Nymphe qui se baigne, idem.

1328 1 Vénus & Adonis.

1329 2 Bain de Diane, un autre.

1330 2 Loth & ses Filles, une sous ce titre, *Omnia vincit Amor.*

1331 1 L'Estampe nommée la Magdeleine à la Lampe, d'après Schalken.

1332 2 Le même Sujèt, par différents Graveurs.

1333 2 La Magdeleine aux Chardons, la même par un autre Graveur.

1334 1 Le Frère Leigh, ou le Comédien habillé en Cordelier.

*Portraits de Smith.*

1335 2 Le Lord Buckurst & Sadi Sackville, & un autre Portrait.

1336 2 La Duchesse de St. Albans, la Comtesse d'Essex.

1337 1 Le Lord Euston.

1338 2 George, Prince de Dannemarck, Charles Montague.

1339 2 Guillaume III. & un autre.

*Estampes en manière noire de différents Graveurs.*

1340 1 Les Forgerons, d'après Brouwer, gr. par Ardell.

1341 2 Sujèts de Jeux d'Enfants, d'après Mercier, gr. par Ardell.

1342 2 Portraits de jeunes Filles, gr. par Ardell.

1343 1 Les Comédiens Griffin & Johnson, gr. par Bleeck.

1344 1 Une Ste. Famille, d'après Vander Werf.

1345 1 La Comtesse de Northumberland, gr. par Houston.

1346 2 Beaux Portraits de Femmes.

1347 1 Deux jeunes Filles jouant avec des Pigeons, gr. par Fisher.

1348 2 Portraits de Femmes, gr. par Watson & Stée.

1349 2 Portraits d'Hommes, gr. par J. Stolker.

1350 2 Idem, gr. par Preisler & Schenck.

1351 1 Vénus & Adonis, gr. par Lens.

1352 3 Le Portrait de Ragotski, deux Têtes de Saints.

1353 3 Différents Sujèts, gravés par Faber & autres.

1354 2 Idem.

1355 1 Une belle Composition inventée & gravée par Verkolie.

1356 2 La Souriciere, Vénus & Cupidon, par le même.

1357 2 Cérès & Triptolème, gr. par Gole, un Paon & d'autres Oiſeaux.

1358 2 Un Concert, un Trompette portant une Lettre à une Dame.

1359 2 Vertumne & Pomone, un autre.

1360 3 Différents Sujèts, gr. par Faber Purcell. &c.

1361 2 Sujèts repréſentant des Uſuriers, gr. par Vandermyn & Wilſon.

1362 3 La Peſeuſe d'or, la Ménagère, &c. gr. par Sarrabat.

1363 3 Portraits de Femmes, gr. par Purcell. & Riley.

1364 3 Idem, gr. par Beckett, &c.

1365 3 Idem, gr. par Beckett & Faber.

1366 3 Portraits.

1367 3 Le Roi de Pruſſe, le Prince Ferdinand, Mr. Keith.

1368 3 Le Roi de Pruſſe & autres.

1369 3 Portraits, gr. par Schenck & Bloeteling.

1370 5 Idem, gr. par Gole Valck.

1371 4 Les Eléments, d'après Mercier, gr. par Houſton.

1372 3 Sujèts d'Enfants du même, gr. par Faber.

1373 8 Sujèts de la Vie Champêtre, d'après Mercier, gr. par Faber.

1374 4 La Fille ruſée, Conſultation de Parents, &c. gr. par Wilſon.

1375 3 Jonas, Suſanne, Judith, gravés par Waillant.

1376 3 Bacchus, l'Amour, l'Ouvreuſe d'Huître, gr. par Faber & Houſton.

1377 3 Un Concert, le Joaillier, le Barbier, gr. par Faber & Gole.

1378 8 Différents Sujèts.

*Sujèts de Chasses & d'Animaux, inventés & gravés par Ridinger.*

1379 24 Différentes Chasses.
1380 16 Idem.
1381 11 Idem.
1382 36 Sujèts de Chevaux, Mulets, Anes, &c.
1383 18 Sujèts de différents Animaux.
1384 8 Sujèts d'Oiseaux, en hauteur.
1385 4 Les Saisons, grands Sujèts en hauteur.
1386 4 Grands Sujèts en hauteur, représentant des Sangliers, des Cerfs, des Chèvres.

*Fin des Estampes de Ridinger.*

1387 6 Sujèts de différents Animaux, gravés par Muller & autres.
1388 24 Petits Sujèts de Chiens, Oiseaux, gr. par Fyt & Flamend.

*Différents Sujèts, gravés en Allemagne, accompagnés d'Ornements en Baroque.*

1389 16 Sujèts de Rois, Philosophes & autres grands Hommes.
1390 16 Idem.
1391 16 Idem, les Vertus, les Eléments, les Saisons, &c.
1392 8 Idem, les 4 Parties du Monde, &c.
1393 14 Sujèts de Vases, Epitaphes, &c.

## ECOLE FRANÇOISE.

*Estampes de Cousin, Voûet, Perrier.*

1394 1 Le Jugement dernier, inventé par Jean

Coufin, & gravé en douze feuilles, par P. de Jode.

1395 9 Sujèts de Plafonds, d'après Voûet, gr par Dorigny.

1396 5 Une Affomption, une Nativité, Jefus au Tombeau, &c. du même, gr. par Dorigny & Daret.

1397 4 Jephté, Samfon, Jugement de Salomon, Saint François, gravés par Tortebat & Audran.

1398 5 Une Affomption, plufieurs Ste. Famille, &c. du même, gr. par Dorigny, Boulanger & autres.

1399 4 St. Euftache, Lucrèce, &c.

1400 4 St. Jean prêchant, Moïfe tiré des Eaux, &c. d'après Perrier.

1401 5 Du même, St. Auguftin, St. Roch, &c.

*Eftampes d'Euftache le Sueur.*

1402 1 Le Martyre de St. Prothais, gravé par G. Audran.

1403 2 La Magdeleine aux pieds du Sauveur, St. Paul prêchant à Ephefe, gr. par B. Audran.

1404 2 Jefus au Tombeau, le Martyre de St. Gervais, gr. par Picart.

1405 2 Le Martyre de St. Laurent, Réfurrection de Dorcas par St. Pierre, gr. par Audran & Duflos.

1406 2 Jefus prêchant dans le Temple, St. Paul fait brûler les livres à Ephefe, gr. par Thomaffin & Picart.

1407 1 Aléxandre malade, gr. par B. Audran.

*Eſtampes de Nicolas Pouſſin.*

1408 1 Les ſept Sacrements, gr. en 2 feuilles, par Jean Peſne.

1409 7 Les mêmes, en petit, gr. par Benoit Audran.

1410 7 Les mêmes, plus petit, gr. par Pavillon.

1411 7 Les ſept Sacrements, d'une autre Compoſition, gr. en 2 feuilles, par G. Dughet.

1412 4 Les Saiſons de l'Année, repréſentées par des Sujèts tirés de l'ancien Teſtament, gr. par J. Audran & J. Peſne.

1413 1 St. Jean qui baptiſe dans le Jourdain, gr. en 2 feuilles, par G. Audran.

1414 1 Le Frappement du Rocher par Moïſe, gr. par Claudia Stella, rare.

1415 2 Moïſe expoſé ſur les Eaux, gr. par Claudia Stella, en deux feuilles, grande Ste. Famille avec des Anges, gr. par J. Peſne.

1416 2 Moïſe foulant aux pieds la couronne de Pharaon, Ananie puni de mort, gr. par Baudet & Peſne.

1417 2 La Femme Adultère, le Calvaire, gr. par G. Audran & Claudia Stella.

1418 2 Les Iſraélites adorent le Veau d'or, Eſther devant Aſſuérus, gr. par Baudet & J. Peſne.

1419 3 Le même Veau d'or, punition d'Ananie, gr. par Andriot, la Manne recueillie par les Iſraélites.

1420 2 Le Miracle d'Eliſée, en faveur de l'Armée de Joram, une grande Adoration des Bergers.

1421 3 La Peſte chez les Philiſtins, Adoration des Bergers, une Ste. Famille, gr. par Baronius, Peſne, Stella.

1422 4 Les Israélites recueillant la Manne, une Annonciation, une Ste. Famille, &c. gr. par Chasteau, Dughet, &c.

1423 5 Le Frappement du Rocher, l'Aveugle né guéri, St. Paul & Silas fouettés, Sainte Famille, &c. par différents Graveurs.

1424 4 Moïse sauvé des Eaux, Fuite en Egypte, une Nativité, l'Incrédulité de St. Thomas, par différents Graveurs.

1425 3 Adoration des Bergers, deux différentes Compositions du Sujèt de St. Paul enlevé au Ciel, gravées par Picart, Chasteau & Pesne.

1426 5 Le Baptême de J. C. 2 Sujèts de la Peste, S. Erasme, St. Barthélémi, gr. par Pesne, Delpo, Mittelli, &c.

1427 4 Trois différentes Ste. Famille, Jesus mort, gr par Pesne & Chauveau.

1428 5 Deux Ste. Famille, Jesus mort, &c. gr. par Pesne & autres.

1429 5 Rebecca, les Aveugles de Jéricho, la Femme Adultère, un Calvaire, le Boiteux guéri, gr. par Audran & autres.

1430 5 Moïse sauvé des Eaux, La Manne, le Veau d'or, la Mort d'Ananie, Phyrrus sauvé chez les Mégariens, gr. par Audran, Surugue & autres.

1431 1 La Mort de Germanicus, gr. par Chasteau, rare.

1432 1 Hercule prononçant un Jugement, gr. par Strange

1433 1 Le Temps qui enlève la Vérité ; elle est avant la Draperie, gr. par G. Audran.

1434 1 Le Sujèt de Coriolan fléchi par sa Mère, gr. en deux feuilles, par G. Audran.

1435 1 Phyrrus ſauvé chez les Mégariens, gr. en deux feuilles, par G. Audran.

1436 3 L'Enlévement des Sabines de différentes Compoſitions, Renaud & Armide, gr. par J. Audran & Baudet.

1437 2 Autre Sujèt de Renaud & Armide, Galatée, gr. par Chaſteau & Peſne.

1438 3 La même Galatée, Vénus endormie, Teſtament d'Eudamidas, gr. par Peſne, &c.

1439 3 Vénus donnant des Armes à Enée, l'Empire de Flore, une Bacchanale, gr. par Loir, Audran & Ertinger.

1440 4 Le Maître d'Ecole, gr. par G. Audran, deux Bacchanales, &c.

1441 4 Triomphe de Bacchus & d'Ariane, les Bergers d'Arcadie, Renaud & Armide, &c. par différents Graveurs.

1442 3 Bacchus & Ariane, Apollon & Daphné, &c.

1443 6 L'Image de la Vie humaine, une Charité Romaine, & 4 petites Eaux-fortes.

1444 18 Les Travaux d'Hercule, gravés par J. Peſne.

### *Eſtampes de Le Brun.*

1445 1 Le Plafond de la Chapelle de Seaux, gr. en 5 feuilles, par G. Audran.

1446 1 Le Maſſacre des Innocents, gr. en deux feuilles, par Loir.

1447 1 La Chûte des Anges, gr. en deux feuilles, par Loir.

1448 1 Le grand Chriſt aux Anges, gr. en deux feuilles, par G. Edelinck.

1449 1 L'Aſſomption de la Vierge, Sujèt du Plafond du Séminaire de St. Sulpice, gr. en 3 feuilles, par Simonneau.

1450 2 Les deux grands Sujèts de Moïſe, gr. par B. Audran.

1451 1 Le Serpent d'Airain, gr. par A. Maſſon.

1452 2 L'Entrée dans Jéruſalem, le Calvaire, gr. par Simonneau & B. Audran.

1453 2 St. Charles, St. Louis, gr. par G. Edelinck.

1454 1 St. Charles, gr. par le même, bonne Epreuve.

1455 1 St. Louis, idem, bonne Epreuve.

1456 1 La Magdeleine, gr. par le même, bonne Epreuve.

1457 2 Le Martyre de St. Etienne, la Préſentation au Temple, gr. par Audran.

1458 2 Une Deſcente de Croix, le Martyre de St. André, gr. par Poilly & Picart.

1459 2 Le Bénédicité, la Pentecôte, gr. par G. Edelinck & G. Audran.

1460 2 Jeſus ſervi par les Anges, St. Jean, gr. par Mariette & Poilly.

1461 4 Le Martyre de St. Etienne, la Charité humaine, deux Ste. Famille, gr. par Langlois, Deſplaces & Rouſſelet.

1462 3 Sacrifice d'Abraham, Agar dans le Déſert, St. Jean, gr. par Deſplaces & Picart.

1463 7 Le Serpent d'Airain, le Calvaire, l'Aſſomption, la Magdeleine, &c. gr. en petit, par Audran, Duflos & autres.

1464 3 Jeſus mort ſur les genoux de la Vierge, gr. par Rouſſelet, Jeſus ſervi par les Anges, St. Charles en petit.

1465 3 Les deux Sujèts de Moïſe, le Maſſacre

des Innocents, gr. en petit, par Picart & Duflos.

1466 7 Le Plafond du Pavillon de l'Aurore, qui eſt peint à Seaux, gr. en 7 feuilles, par Simonneau.

1467 6 Les cinq Batailles d'Aléxandre, gr. par G. Audran & G. Edelinck, avec la marque de Goyton, belle Epreuve, la Bataille de Porus, où il eſt monté ſur un Eléphant, B. Picart Ex.

1468 2 Bataille & Triomphe de Conſtantin, gr. en 3 feuilles, par G. Audran.

1469 6 Les Batailles d'Aléxandre, de même grandeur que les précédentes, gr. en Hollande, par W. Gunſt.

1470 8 Les 6 mêmes Batailles d'Aléxandre, Bataille & Triomphe de Conſtantin, gr. en petit, par J. Audran & Tardieu.

1471 1 La Conquête de la Franche-Comté, gr. par Simonneau, belle Epreuve.

1472 2 La même en petit, le Plafond de la Chapelle de Seaux, en petit, gr. par M. Horthemels & Picart.

1473 4 Morceaux de Plafond, gr. par St André.

1474 8 L'Hiſtoire de Méléagre, en 8 Pièces, compris le Titre, gr. ſous la Direction de B. Picart.

1475 1 Une Thèſe, en deux feuilles, gr. par G. Edelinck.

1476 1 Une autre, idem.

1477 1 Une autre, idem.

1478 1 Une idem.

1479 1 Une idem.

1480 2 Autres idem.

1481 2 Autres idem, gr. par Poilly & Rouſſelet.

## *Eſtampes de Pierre Mignard.*

1482 1 Le Plafond du Val-de-Grace, gr. en ſix feuilles, par G. Audran.

1483 1 Le grand Portement de Croix, gr. par G. Audran.

1484 1 St. Charles qui communie les Peſtiférés, gr. par Poilly; c'eſt celle où il donne la Communion de la main gauche, très-rare.

1485 1 Le même St. Charles qui donne la Communion de la main droite, idem.

1486 2 Le Baptême de J. C. par St. Jean, Jeſus mort ſur les genoux de la Vierge, gr. par Scotin & Loir.

1487 2 La Viſitation de la Vierge, la Circonciſion, gr. par Roullet & Scotin.

1488 2 Le Mariage de Ste. Catherine, Ste. Cécile avec des Anges, gr. par Poilly & Duflos.

1489 2 Le même Mariage de Ste. Catherine, la Vierge où l'Enfant Jeſus tient une grappe de Raiſins, gr. par Roullet.

1490 5 Ste. Cécile, St. Charles, & autres, gr. en petit.

1491 5 L'Ecce Homo, Ste. Thérèſe, le Portement de Croix, &c. en petit.

1492 1 La Famille de Darius aux pieds d'Aléxandre, gr. en deux feuilles, par G. Edelinck.

1493 1 Plafond de la petite Galerie de Verſailles, gr. en 3 feuilles, par G. Audran.

1494 4 Les 4 Saiſons peintes dans la Galerie de St. Cloud, gr. par Poilly.

1495 1 La Peſte dans le Royaume d'Eaque, gr. par G. Audran.

1496 14 Pièces du Plafond & des Tableaux de la Galerie de St. Cloud, gr. par Poilly.

1497 1 Une Thèse, gr. en 2 feuilles, par Roullet.
1498 3 Petites Thèses, gr. par Poilly & autres.

*Estampes du Valentin & Freminet.*

1499 3 Le Reniement de St. Pierre, une Bohémienne qui dit la bonne Aventure, d'après le Valentin, une Ste. Famille, d'après Freminet.
1500 4 St Antoine, Susanne & les Vieillards, la Bohémienne, &c. d'après le Valentin, par différents Graveurs.

*Estampes de Sébastien Bourdon.*

1501 7 Les OEuvres de Miséricorde, gr. par lui-même.
1502 7 Les mêmes Sujèts, gr. en petit, par Audran.
1503 2 Jesus au Tombeau, une Ste. Famille, gr. par Boulanger & Natalis.
1504 2 Différentes Ste. Famille, gr. par Natalis & Van Schuppen.
1505 3 Jesus au Tombeau, &c gr. par Rousselet.
1506 3 La Conversion de St. Paul, une Ste. Famille, les Vestales, gr. par Chatillon, Hinzelman & Brebes.
1507 3 Deux Ste. Famille, Andromaque & Astianax, gr. par Rousselet & Bernard.
1508 12 Sujèts des Vertus & des Arts.

*Estampes de Claude Mellan.*

1509 1 La Ste. Face, gravée d'un seul trait.
1510 5 St. Grégoire, St. Jérôme, St. Bruno, St. Caïetan, &c.

1511 4 Titres de Livres.

1512 4 St. Bruno, St. Claude, St. Jean-Baptiste, &c.

1513 4 Deux Ste. Famille, Minerve, &c.

1514 5 Une Ste. Famille, Loth & ses Filles, Samson & Dalila, la Magdeleine, &c.

*Estampes de Noël, Ant. & Charles Coypel.*

1515 2 Le Jugement de Salomon, Moïse sauvé des Eaux, gr. par G. Audran & J. Audran.

1516 2 Athalie, Susanne, gr. par J. Audran & Poilly.

1517 1 Rebecca reçoit les présents du Serviteur d'Abraham, gr. par Drevet, belle, rare.

1518 2 Adam & Eve, le Sacrifice d'Abraham, gr. par Drevet.

1519 2 Esther devant Assuérus, Tobie guéri de sa Cecité, gr. par Audran & Duchange.

1520 2 Jacob pleurant la Mort de Joseph, Susanne & les Vieillards, gr. par Poilly & Simonneau.

1521 2 Loth & ses Filles, Jacob & Rachel, gr. par Simonneau & J. Audran.

1522 2 Le Calvaire, la Magdeleine aux Pieds du Sauveur, gr. par Simonneau.

1523 4 La Conception, l'Annonciation, le Baptême de J. C. l'Ecce Homo, gr. par Joullain, Tardieu, &c.

1524 3 L'Annonciation, un Christ, la Résurrection, gr. par Drevet & J. Audran.

1525 4 Une Ste. Famille, St. Pierre délivré de Prison, Ste. Cécile, Judith, gr. par Chasteau, Duchange, &c.

1526 4 Deux Sujèts de la Magdeleine, une Ste. Famille, Susanne, gr. en petit.

1527 1 Le Plafond de la Galerie du Palais Royal, gr. en 4 feuilles, par Tardieu.

1528 11 Les Tableaux de la Galerie du Palais Royal, par différents bons Graveurs.

1529 2 L'Adieu d'Hector & d'Andromaque, la Colère d'Achille, gr. par Tardieu.

1530 2 Les Enfants à la Toilette, Thalie chassée par la Peinture, gr. par Lepicié.

1531 1 Vénus sur les Eaux, avant la Lettre, gr. à l'Eau-forte par Coypel, terminée par Simonneau, belle Epreuve.

1532 2 Bacchus & Ariane, Diane au Bain, gr. par Gr. Audran & Duchange.

1533 2 Apollon & Daphné, Renaud & Armide, gr. par Tardieu & J. Audran.

1534 1 Le Sacrifice de Jephté, gr. par Duchange.

1535 2 La même d'un autre Graveur, & l'Eau-forte de la Descente d'Enée aux Enfers.

1536 4 Les Sujèts de l'Histoire Grecque & Romaine, gr. par Dupuis & Duchange.

1537 2 L'Amour piqué par une Abeille, Zéphyr & Flore, gr. par Duflos & B. Picart.

1538 2 L'Amour consolant Psyché, Mariage d'Aléxandre & de Roxane, gr. par J. Audran, & B. Picart.

1539 2 Vénus sur les Eaux, le Bain de Diane, gr. par Desplaces & Lebas.

1540 3 Armide veut tuer Renaud, la Vérité chasse l'Ignorance & l'Erreur, un Sujèt allégorique, gr. par Dupuis, Desplaces & Simonneau.

1541 2 Sujèt de l'Amour & Psyché, gr. par Daullé & Tardieu.

1542 3 Pyrame & Thisbé, la Matrône d'Ephèſe, la Charité Romaine, gr. par Deſplaces & Lebas.

1543 3 Hercule ramène Alceſte des Enfers, l'Amour chez Anacréon, Silène frotté de Mûres, gr. par Deſplaces & Trouvain.

1544 3 L'Alliance de Bacchus & Vénus, l'Alliance de Bacchus & l'Amour, Jupiter & Junon, gr. par Lebas, Audran & Duchange.

1545 4 L'Amour & la Beauté, les Amours qui forgent des Traits, Zéphyr & Flore, Vertumne & Pomone, gr. par Deſplaces, Audran, Vermeullen.

1546 4 L'Amour de Ville, l'Amour de Village, la Toilette de Nuit, le Négligé du Matin, gr. par Lepicié, Dupuis, Salvador Carmona.

1547 4 Galatée, Mars chez Vulcain, la Jeuneſſe habillée en Vieille, le Roi conduit par la Sageſſe, gr. par Tardieu, Drevet, &c.

1548 4 L'Amour & Pſyché, la Décrépitude parée par la Folie, l'Amour Maître d'Ecole, &c. gr. par Surugue, Lepicié, &c.

1549 5 L'Adieu d'Hector & d'Andromaque, la Colère d'Achille, gr. en petit, par Tardieu, Renaud abandonne Armide, &c.

1550 4 Perſée délivre Andromède, Vénus donne des Armes à Enée, &c. par Surugue & Poilly.

1551 24 L'Hiſt. de D. Quichotte, en 24 feuilles.

## *Eſtampes du Cabinet du Roi.*

1552 1 Les Pélerins d'Emmaüs, d'après le Titien, gr. par Antoine Maſſon, belle.

1553 1 La Sainte Famille, d'après Raphaël, gr. par G. Edelinck.

1554 2 Jesus porté au Tombeau, d'après le Titien, Ste. Famille & des Saints, d'après le vieux Palme, gr par Rousselet & Picart.

1555 2 Le Martyre de St Etienne, de différentes Compositions, d'après le Carache, gr. par Chasteau & Baudet.

1556 2 La Peste chez les Philistins, d'après le Poussin, la Séparation de St. Pierre & de St. Paul, d'après Lanfranc, gr. par Picart.

1557 2 Moïse sauvé des Eaux, les Aveugles de Jéricho, d'après le Poussin, gr. par Rousselet & Chasteau.

1558 3 Moïse sauvé des Eaux, idem, la Manne, Phyrrus sauvé chez les Mégariens, gr. par Rousselet & Chasteau.

1559 4 Les Evangélistes, d'après le Valentin, gr. par Rousselet.

1560 4 Les Travaux d'Hercule, d'après le Guide, gr. par Rousselet.

1561 2 Le Déluge, d'après Aléxandre Véronèse, l'Assomption de la Vierge, d'après le Carache, gr. par Edelinck & Chasteau.

1562 2 Un Concert, d'après le Dominiquain, le Denier César, d'après le Valentin, gr. par Picart & Baudet.

1563 2 David chantant les Louanges de Dieu, Enée sauvant son Père Anchise, d'après le Dominiquain, gr. par Rousselet & G. Audran.

1564 2 St. Paul enlevé au Ciel, d'après le Poussin, le Mariage de Ste. Catherine, d'après Aléxandre Véronèse, gr. par Chasteau & Scotin.

1565 2 La Vierge au Silence, d'après le Carache, Ste. Cécile, d'après le Dominiquain, gr. par Picart.

1566 2 St. Antoine de Padoue, d'après Vandick, St. François en Méditation, d'après le Guide, gr. par Rouſſelet.

1567 2 L'Homme Senſuel, la Vertu Héroïque, d'après le Corège, gr. par Picart.

*Fin du Cabinet du Roi.*

1568 2 La Vierge au Silence, d'après le Carache, gr. par Hinzelman, Ste. Cécile, d'après le Dominiquain, ſans nom de Graveur.

1569 2 St. Michel, d'après Raphaël, gr. par Larmeſſin, le Mariage de Ste. Catherine, d'après le Corège.

*Eſtampes de Louis de Boulogne.*

1570 1 Jeſus préſenté au Temple, gr. par Drevet.

1571 3 David jouant de la Harpe, St. Paul guériſſant un Poſſédé, le Martyre de Saint Jacques, gr. par Van Thulden & par lui-même.

1572 4 Les Eléments, gr. par Deſplaces.

1573 4 Les mêmes, gr. en petit.

1574 2 Actéon & Diane, un Sujèt allégorique à la Louange de Louis XIV. gr. par Sornique & Thomaſſin.

1575 2 Le même Sujèt allégorique, Jupiter & Sémélé, gr. par Bricart.

1576 2 Bacchus & Ariane, les Adieux d'Hector & d'Andromaque, gr. par Moyreau.

## *Estampes de Champagne.*

1577 1 L'Annonciation, gr. par Pitau.

1578 2 St. Bruno & ses Compagnons en Prières, un autre Sujèt de St. Bruno, d'après Bertolet, gr. par Pitau & Natalis.

1579 3 Une Vierge, la Magdeleine pénitente, St. Bernard, gr. par Poilly & autres.

1580 3 Deux Sujèts de Vierge, St. Chrysostôme, gr. par Morin & Poilly.

1581 3 Deux Ste. Face, Ste. Génevieve, gr. par Montaigne & Morin.

1582 3 Une Nativité, Jesus mort, une Assomption, gr. par Morin & Bénard.

1583 4 Un Concile de l'Eglise Grecque, 2 Portraits de St. Athanase, gr. par Pitau, St. Paul guéri par Ananie, d'après la Fosse, gr. par Baudet.

1584 2 Révélation des Corps des Sts. Gervais & Prothais à St. Ambroise, gr. par Andriot & un autre.

## *Estampes de Jouvenet.*

1585 4 Les 4 Tableaux de St. Martin des Champs, qui sont, les Vendeurs chassés du Temple, la Magdeleine chez le Pharisien, la Pêche miraculeuse, la Résurrection du Lazare, gr. par Duchange & J. Audran, belle Epreuve.

1586 1 Le Magnificat, gr. par Thomassin, belle Epreuve.

1587 1 La Guérison des Malades, gr. par Desplaces.

1588 2 Le Mariage de la Vierge, St. Bruno, gr. par Doſſier & Deſplaces.

1589 2 L'Adoration des Mages, la Réſurrection du Fils de la Veuve de Naïm, gr. par Loir & Duchange.

1590 2 Elévation en Croix, Jeſus préſenté au Temple, gr. par Loir & Deſplaces.

1591 2 Une Deſcente de Croix, Jeſus mort au pied de la Croix, gr. par Loir & Deſplaces.

1592 3 La Guériſon des Malades, l'Adoration des Mages, gr. en petit, la Réſurrection du Lazare, d'après Boulogne, gr. par Moyreau.

1593 2 Andromaque, Vénus aux Forges de Vulcain, gr. par Deſplaces.

1594 2 Clitie changé en Tourneſol, Latone & ſes Enfants, gr. par Duchange & Dubocq.

*Eſtampes d'Antoine Watteau.*

1595 2 L'Amour au Théatre François, l'Amour au Théatre Italien, gr. par Cochin.

1596 2 Un Village Pillé, la Revanche des Payſans, gr. par Baron.

1597 3 Départ des Comédiens Italiens, gr. par Jacob, &c.

1598 2 Enlévement d'Europe, Diane au Bain, gr. par Aveline.

1599 2 Le Triomphe de Cérès, l'Ordre du Saint-Eſprit donné à Mgr. le Duc de Bourgogne, gr. par Crepy & Larmeſſin.

1600 2 Le Repas de Campagne, la Collation, gr. par Deſplaces & Moyreau.

1601 3 Sujèts galants.

1602 2 Les Amusements de Cythère, les Enfants de Cythère, gr. par Surugue & Dupin.

1603 10 Sujèts de Portières & de Paravents, gr. par Moyreau, Crepy, &c.

1604 4 Idem.

1605 5 Idem.

## *Estampes de Lancret.*

1606 2 Les Portraits historiés de Mlle. Camargo, & Mlle. Salé, gr. par L. Cars & Larmessin.

1607 2 Le Glorieux, le Philosophe marié, gr. par Dupuis.

1608 4 Les Eléments, par différents bons Graveurs.

1609 4 Les Saisons, idem.

1610 4 Les quatre Ages, gr. par Larmessin.

1611 4 Les quatre Heures du Jour, gr. par Larmessin.

1612 2 Le Maître Galant, les Amours du Bocage, gr. par Lebas & Larmessin.

1613 4 Le Théatre Italien, deux différents Jeux d'Enfants, la Belle Grecque, gravés par Schmidt & Larmessin.

1614 22 Sujèts, d'après Lancret, Pater, Boucher & autres, gr. par Larmessin, Fillœul, &c.

1615 4 Les Saisons, en largeur, gr. par Larmessin.

## *Sujèts de Chasses & Animaux, de Desportes & Oudry.*

1616 3 Chasse au Sanglier, Chasse au Loup, Combat Domestique, d'après Desportes, gr. par Joullain.

1617 4 La Surprise du Renard, la Garde fidelle,

l'Epagneul, le Chien couchant, gr. par Beauvarlet & Duflos, d'après Oudry.

1618 4 L'Abois du Cerf, le Cygne effrayé, la Curée faite, &c. gr. par Lebas & Aveline, idem.

1619 3 Le Panthère, le Chat-Panthère, le Mouflon, d'après Oudry, gr. par Basan.

1620 3 La Chasse au Cerf, la Chienne-Braque, le Sérail du Doguin, gr. par Silvestre & Daullé, idem.

## *Estampes de Mrs. de Troy.*

1621 2 David & Bethsabée, Susanne & les Vieillards, gr. par L. Cars.

1622 2 Une Adoration des Bergers, une Vierge, gr. par Desplaces & Thomassin.

1623 2 Le Triomphe de Mardochée, & une autre, gr. par Parrocel.

1624 1 La Peste de Marseille, gr. par Thomassin.

1625 2 La Toilette pour le Bal, le Retour du Bal, gr. par Beauvarlet.

1626 2 Jupiter & Calisto, une Léda, gr. par Fessard.

1627 2 Salmacis & Hermaphrodite, l'Aimable Accord, gr. par Daullé & C. Tournai.

## *Estampes de Mr. Cazes.*

1628 2 La Pentecôte, le Seigneur faisant approcher les petits Enfants, gr. par Valée.

1629 2 Pyrame & Thisbé, Repos de Galatée, gr. par l'Empereur & Desplaces.

1630 5 Les Surprises de l'Amour, gr. par Valée & Desplaces.

## *Eſtampes de Stèlla.*

1631 2 Différentes Ste. Famille, gr. par Rouſſelet & Falck.

1632 3 Une Ste. Famille, Rémus & Romulus, &c.

1633 3 Ste. Famille, & Sujèts de Vierge, gr. par Rouſſelet & Van Schuppen.

1634 2 Le Mariage de Ste. Catherine, une Ste. Famille, gr. par C. Stella & Poilly.

1635 17 Les Paſtorales, gr. par Claudia Stella, en 17 feuilles, compris le Titre.

## *Eſtampes de Bouchardon.*

1636 4 Les Fêtes Lupercales, les Fêtes de Palès, le Triomphe de Bacchus, le Triomphe d'Amphitrite, gr. par Feſſard.

1637 2 Sacrifice à Cérès, Ulyſſe évoque l'ombre de Théréſias, gr. par Feſſard.

1638 2 Vénus donnant le Fouet à l'Amour, le Pendant, gr. par Feſſard.

1639 10 Apollon & les Muſes, Huquier Ex.

1640 5 Les 5 Sens, gr. par Feſſard.

1641 5 Vénus ſur les Eaux, les Naïades, &c. par différents Graveurs.

1642 6 La Fontaine de Grenelle, en ſix feuilles.

1643 24 Les deux Livres de diverſes Figures d'Académie, deſſinées d'après le Naturel, par différents Graveurs.

1644 7 Un nouveau Livre d'Enfant & d'Académie, gr. par Aveline.

## *Eſtampes de M. Reſtout.*

1645 2 Laban & Jacob, Jacob & Rachel, gr. par Cochin.

1646 1 Le Seigneur au Jardin des Oliviers, gr. par Drevet.

1647 2 Les Malades à la Piſcine, la Transfiguration, gr. en petit, par Tardieu.

1648 1 Armide détruit ſon Palais, gr. par Cochin.

*Eſtampes de François Le Moine.*

1649 2 Adam & Eve, & un autre Sujèt d'Adam & Eve, d'après C. Natoire, gr. par L. Cars & Flipart.

1650 2 L'Annonciation, le Plafond deſtiné pour la Galerie de la Banque, gr. par Beauvarlet & Silveſtre.

1651 2 La même Annonciation, un Sujèt allégorique ſur la Naiſſance des Princeſſes de France, gr. par L. Cars.

1652 2 Hercule qui tue Cacus, le Sacrifice d'Iphigénie, gr. par L. Cars.

1653 2 Céphale enlevé par l'Aurore, l'Enlévement d'Europe, par L. Cars.

1654 4 Hercule & Omphale, Andromède, le Temps qui enlève la Vérité, la Baigneuſe, gr. par L. Cars.

1655 2 Narciſſe, Renaud & Armide, gr. par Pelletier & Silveſtre.

1656 1 Le grand Morceau du haut de la Thèſe de l'Abbé de Ventadour.

*Eſtampes de M. Pierre.*

1657 1 Adoration des Bergers, gr. par S. de Carmona.

1658 1 Les Forges de Vulcain, gr. par l'Empereur.

1659 1 L'Enlévement d'Europe, gr. par le même.

1660 1 Herminie cachée ſous les Armes de Clorinde, gr. par Feſſard.

1661 1 Harmonia, Fille d'un Roi de Syracuſe poignardée, gr. par Cochin.

1662 2 Bacchus & Ariane, Sacrifice au Dieu Pan, gr. par l'Empereur.

1663 2 Le Savoyard, la Savoyarde, gr. par Larmeſſin.

1664 3 Ganimède, une Bacchanale, la Lanterne Magique, gr. par Preiſler & Daullé.

1665 4 Léda, Biſaltis, le Ménage Savoyard, &c. gr. par Feſſard & autres.

*Eſtampes de M. Vanloo.*

1666 2 Abraham prend Agar pour Femme, David joue de la Harpe devant Saül, gr. par Deſplaces & Cochin.

1667 2 Le Mariage de la Vierge, la Réſurrection de J. C. gr. par Dupuis & S. de Carmona.

1668 2 Bethſabée au Bain, une Nativité, gr. par Tardieu & L. Cars.

1669 2 Le Mariage de la Vierge, une Nativité, par d'autres Graveurs.

1670 1 Un Bacha faiſant peindre ſa Maîtreſſe, gr. par Lepicié.

1671 1 Le Contrat de Mariage, gr. par Eliſabeth Lepicié.

1672 1 Les Baigneuſes, gr. par l'Empereur.

1673 1 L'Amour à l'Ecole, gr. par Gaillard.

1674 1 Enée portant ſon Père Anchiſe, gr. par Dupuis.

1675 1 Mars & Vénus, gr. par Ravenet.

## *Estampes de M. Boucher.*

1676 1 Une Nativité, gr. par Fessard.

1677 2 Départ de Jacob, l'Ange annonce la Naissance de J. C. aux Bergers, gr. par E. Cousinet & l'Empereur.

1678 1 Vénus sur les Eaux, gr. par Moitte.

1679 3 La Naissance de Bacchus, deux différents Enlévements d'Europe, gr. gar Aveline & Duflos.

1680 2 La belle Villageoise, la belle Cuisinière, gr. par Soubeyran & Aveline.

1681 2 Les Amants surpris, l'Agréable Leçon, gr. par Gaillard.

1682 2 Sylvie délivrée par Aminte, la Baigneuse surprise, gr. par Gaillard & Daullé.

1683 2 Jupiter & Calisto, Jupiter & Léda, gr. par Gaillard & Ryland.

1684 2 L'Amour enchaîné par les Graces, le Triomphe de Vénus, gr. par Beauvarlet & Daullé.

1685 2 Des Bacchantes endormies, la Toilette de Vénus, gr. par Gaillard & Duflos.

1686 2 La Naissance de Vénus, le Trait dangereux, gr. par Duflos & Poletnich.

1687 2 L'Amour désarmé, Pensent-ils aux Raisins, gr. par Fessard & Lebas.

1688 2 Les Charmes de la Vie Champêtre, le Dévot Hermite, gr. par Daullé & Chedel.

1689 2 La Naissance & la Mort d'Adonis, gr. par Scotin & Aubert.

1690 4 La Fontaine de l'Amour, la Musique, le Trébuchet, la bonne Aventure, gr. par Aveline.

1691 2 La Baſcule, le Colin-Maillard, gr. par Beauvarlet.

1692 4 Diane retournant de la Chaſſe, les Confidences Paſtorales, Toilette Paſtorale, Erigone vaincue, gr. par Duflos.

1693 2 La Muſe Erato, la Muſe Clio, gr. par Daullé.

1694 2 Les Nymphes au Bain, les Graces au Bain, gr. par Ouvrier & Ryland.

1695 3 Andromède, Vénus qui tient une Couronne, les Amours en gaieté, gr. par Aveline, Mlle. Contad & Daullé.

1696 4 L'Education de l'Amour, une Femme couchée, gr. à la manière du crayon par de Marteau, 2 Grandes Vignettes, gr. par Cochin & Cars.

1697 3 Vénus endormie, Vénus tranquille, l'Amour ſur les Eaux, gr. par Aubert Duflos, le Vaſſeur.

1698 5 Le Paſteur Galant, le Paſteur Complaiſant, gr. par Laurent.

1699 3 Vénus & l'Amour, l'Amour porté par les Graces, la Mort d'Adonis, gr. par Daullé, &c.

1700 4 Grande Compoſition Chinoiſe.

1701 1 La Thèſe de M. de Choiſeul, gr. par L. Cars.

*Eſtampes de Corneille, Frère André, Bertin Largillière, Antoine Dieu & autres Maîtres.*

*Sujèts Pieux.*

1702 2 St. Paul & Silas qu'on veut adorer, l'Apothéoſe d'Enée, d'après Corneille, gr. par Poilly, &c.

1703 2 Une Préſentation au Temple, St. Jean de la Croix & St. Thérèſe à qui J. C. apparoît, gr. par J. Audran, idem.

1704 3 La Réſurrection, les Pélerins d'Emmaüs, la Vierge & St. Félix, d'après le Frère André, gr. par Drevet, Petitte & Larmeſſin.

1705 4 Rebecca, Jacob & Laban, le Boiteux guéri à la Porte du Temple, le Baptême de l'Eunuque par St. Philippe, d'après Bertin, gr. par Cochin.

1706 3 Le Portement de Croix, l'Elévation en Croix, une Ste. Marguerite, d'après Largillière, gr. par Roettiers, &c.

1707 2 Jeſus Enfant adoré par des Anges, une Fuite en Egypte, gr. par Pitau.

1708 2 Le Portement de Croix, d'après Antoine Dieu, gr. par J. Audran, un grand Chriſt.

1709 2 Le même Portement de Croix, une grande Thèſe, gr. par Langlois.

1710 3 Le Cadavre d'après Houaſſe, gr. par Baudet, Réſurrection de Dorcas, &c.

1711 3 La Magdeleine, chez le Phariſien, d'après Licherie, gr. par Bazin, St. Paul & Silas. en Priſon, d'après Plate, Montagne, gr. par Barbery, la Multiplication des Pains, de C. Audran.

1712 2 La Guériſon des Malades, St. Charles, d'après Dulin, gr. par Cochin & Tardieu.

1713 3 Une Ste. Famille, d'après Villequin, gr. par Pitau, 2 autre Vierge.

1714 4 Le Calvaire, de Parocel, St. François-Xavier, d'après Sourley, St. Louis tenant la Croix, &c.

1715 4 Vierge & Ste. Famille, de Loir & la Hyre.

1716 | 4 Suſanne d'après Santerre, gr. par Deſplaces, 3 Sujèts de Vierge.
1717 | 4 Sujèts de Vierge.
1718 | 2 Le Paſſage de la Mer rouge, une Fuite en Egypte, d'après Verdier, gr. par G. Audran.
1719 | 6 Hiſtoire d'Eſther en 4 pièces, 2 Sujèts d'Aléxandre, d'après le même, gr. par Hauſſard & Horthemels.
1720 | 4 Sujèts de Vierge, St. François, d'après Loir.
1721 | 4 Ste. Famille & Adoration des Bergers, d'après Baugin, Santerre, Lafage.
1722 | 3 Un Chriſt de la Hyre, & autres.
1723 | 5 Une Nativité de la Vierge, Ste. Marie Egyptienne, & autres.
1724 | 7 St. Antoine de Padoue prêchant aux Poiſſons & aux Oiſeaux, Ste. Famille de la Hyre, &c.
1725 | 6 Sujèts pieux de différents Maîtres.
1726 | 6 Idem.
1727 | 5 Idem.

### *Eſtampes de différents Maîtres. Sujèts Profanes.*

1728 | 6 Les Bains du Soleil, les Chevaux du Soleil, Latone, Acis, Galatée, d'après les Statues de Verſailles, gr. par J. Edelinck, Picart & Baudet.
1729 | 1 La Tempête, d'après Vernet, gr. par Balechou, prémière Epreuve.
1730 | 1 Le Calme, du même, prémière Epreuve : nota que la Tempête ſe trouve de l'autre côté de cette Eſtampe.

1731 2 La Vue des Alpes, Vue des Apennins, d'après Vernet, gr. par Ouvrier.

1732 11 Sujèts de l'Histoire d'Enée, peints par Cotelle, dans le Cabinet des Bijoux, à St. Cloud, gravés par Tardieu, Audran & autres.

1733 1 Le Geste Napolitain, d'après J. B. Greuze, gr. par Moitte.

1734 1 Le Père de Famille, du même, gr. par P. Martinasie, bonne Epreuve.

1735 1 Les Ecosseuses de Pois, du même, gr. par Lebas.

1736 1 Une Femme & des Enfants, du même, gr. par Cars.

1737 2 L'Aveugle Dupé, la Marchande de Marons, du même, gr. par L. Cars & Beauvarlet.

1738 2 L'Ecole Flamande, & l'Ecole Hollandoise, d'après Eisen, gr. par Ouvrier.

1739 2 Le Jardinier, la Fruitière, d'après Vanasse, gr. par Beauvarlet.

1740 3 Jupiter & Léda, Zéphyr & Flore, la Mort de Lucrèce, d'après Challe, gr. par Tilliard & Henriquez.

1741 2 L'Amour Européen, l'Amour Asiatique, d'après Eisen, Bassan Excudit.

1742 8 Les Eléments, & les Ages, d'après Verdier, gr. par Hausslard.

1743 1 Une Dame qui joue de la Sérinette, d'après Chardin, gr. par L. Cars.

1744 4 Le Mari jaloux, l'Opérateur Bari, l'Amour Petit-Maître, &c. d'après Jeaurat, gr. par Balechou & autres.

1745 4 Sujèts Galants, d'après Jeaurat & autres.

1746 2 Pan & Syrinx, Andromaque & Astianax,

d'après Silveſtre, gr. par Thomaſſin & J. Audran.

1747 | 2 Coriolan, d'après de la Foſſe, Renaud & Armide, d'après Silveſtre, gr. par Thomaſſin & J. Audran.

1748 | 3 Le Colombier, l'Abreuvoir d'Oiſeaux, gr. par Chedel, Sacrifice d'Iphigénie, d'après Bertin, gr. par Horthemels.

1749 | 2 Fête Bachique, le Bénédicité Flamand, le Vieillard complaiſant, d'après le Nain, gr. par Daullé, Eliſabeth Couſinet & St. Maurice.

1750 | 2 Le Triomphe de Bacchus, le Triomphe d'Amphitrite, d'après C. Natoire, gr. par Duflos.

1751 | 4 Les Eléments, du même, gr. par Aveline.

1752 | 2 La Chaſte Suſanne, la Chaſteté de Joſeph, d'après Vien & Nattier, gr. par Beauvarlet.

1753 | 2 La Force, un Buveur & une Femme, d'après Nattier, gr. par Balechou, &c.

1754 | 2 Vénus & Enée, Diane au bain, d'après Natoire, gr. par Flipart & Deſplaces.

1755 | 3 Vénus châtiant l'Amour, Amphitrite, &c. d'après Nattier & Natoire, gr. par Lepicié & Feſſard.

1756 | 3 Une Léda, Pâris jouant du Chalumeau, d'après Fouché, la belle Source d'après Nattier, gr. par Deſplaces & Melini.

1757 | 3 Une Baigneuſe, des Nymphes endormies, d'après Fouché, gr. par Deſplaces & Audran.

1758 | 3 Bacchus & Ariane, Vénus à ſa Toilette, le Triomphe de Flore, inventés & gr. par Aveline.

1759 | 3 Achille reconnu par Ulysse, une Léda, Le Triomphe de Mardochée, d'après le Clerc, gr. par Jeaurat, &c.

1760 | 6 La Vie de l'Enfant Prodigue, d'après le Clerc, par différents Graveurs.

1761 | 3 Différents Sujèts, d'après Raoux.

1762 | 2 Acis & Galatée, Vertumne & Pomone, d'après Marot, gr. par Audran & Chereau.

1763 | 2 Télémaque & Calypso, Achille plongé dans le Styx, d'après Vleughels, gr. par Jeaurat.

1764 | 2 L'Amour indiscret, l'Amitié généreuse, du même, gr. par Surugue.

1765 | 4 Achille reconnu par Ulysse, Enlévement d'Hélène & autres, du même, gr. par Surugue & Lepicié.

1766 | 2 Diane & Actéon, d'après Cheron, gr. par Baron, Jupiter, nourri par les Nymphes.

1767 | 3 Alphée & Aréthuse, Tancréde secouru par Clorinde, Jupiter & Sémélé, d'après Tremolières, la Grenée & Mathée, gr. par Fessard, Beauvarlet & Daullé.

1768 | 3 L'Ecole Champêtre, d'après le Nain, la Place Maubert, d'après Jeaurat, &c.

1769 | 3 Une Mascarade Chinoise, Achille & Chiron, Cléobis & Biton, par différents Graveurs.

1770 | 3 La Magdeleine chez le Pharisien, gr. par Subleyras, un Paysage, de Dughet, &c.

1771 | 5 Pan & Syrinx, la mort de Clorinde & autres.

1772 | 6 Petits Sujèts différents.

1773 | 4 Le Jugement de Pâris, d'après Goltzius, gr. par Surugue, &c.

1774 | 4 Les Amusements de la Vie privée, une Su-

ſanne, d'après Chardin & Verkolie, gr. par Surugue, & 2 autres.

1775 6 Sujèts de Figures ſeules, à demi-Corps.

1776 6 Idem.

1777 6 Différents Sujèts.

1778 2 Le Père de Famille, les petits Savoyards, d'après Greuze & Drouais, gr. en manière noire, par Elie Haid.

*Eſtampes de Jacques Callot.*

1779 1 La grande Pièce appellée le Puits, ou le Purgatoire, gr. au Burin en 4 feuilles.

1780 1 La grande Thèſe, en 2 feuilles, du Fils du Duc de Lorraine, dédiée à ſon Père.

1781 1 La grande Foire de Florence, gr. à Nancy.

1782 3 La Carrière, ou la Rue de Nancy, le Combat de Veillane, deſcente de Troupes dans l'Iſle de Rhé.

1783 2 La Tentation de St. Antoine, une petite Thèſe.

1784 1 Le Siège de Bréda, ſans les deux feuilles de Diſcours.

1785 1 Le Siège de la Rochelle: nota, il y manque 4 Bandes & les Banderoles de Diſcours.

1786 18 Les grandes Misères de la Guerre, belle Epreuve.

1787 16 Les Martyres des Apôtres, ancienne Epreuve.

1788 18 Les Martyres des Apôtres, 3 Pièces de la grande Paſſion: nota, manque un Apôtre.

1789 14 Les Apôtres, de la plus grande forme, manque 2 Pièces.

1790 23 La petite Paſſion, en 12 Pièces, & la Vie de l'Enfant Prodigue.

1791 18 Onze Sujèts du Nouveau Teſtament, les petits Pénitents.

1792 21 La Vie de la Vierge, en 13 Pièces, & neuf autres.

1793 7 Les 2 Vues de Paris, 2 Maſſacres des Innocents, St. Nicolas prêchant, le Bénédicité, le Jeu de Boules.

1794 11 La Pandore, l'Arbre de St. François, les 23 Martyres des Frères Mineurs au Japon, les 7 Péchés Mortels.

1795 14 Différentes Pièces des petites Misères de la Guerre & des Exercices Militaires.

1796 6 Le Mauſolée de l'Empereur Mathias, les Eventails, Payſages, &c.

1797 24 Les Gueux.

1798 18 Neuf Pièces du Combat de la Barrière, Exercices Militaires, &c.

1799 30 Pièces, les Balli, &c.

1800 11 Sujèts, les Bohémiens, les Pantalons, &c.

1801 18 Le Magnifique Carrouſel fait à Florence, Boquet Excudit.

1802 26 Sujèts des Varie figure, & des Caprices.

1803 22 Le Livre de Payſages propre à la Nobleſſe, gr. d'après Callot.

*Les Portraits, d'après Rigaud, Largillière, Toqué & autres.*

1804 1 Le beau Portrait du Roi de Pologne, d'après Rigaud, gr. par Balechou, rare.

1805 1 La Reine de Pologne, d'après Silveſtre, gr. par Daullé.

1806 1 Le Comte de Bruhl, idem, gr. par Balechou.

1807 1 Jean-Baptiſte Maſſé, d'après Toqué, gr. par G. Wille.

1808 2 Le Marquis de Marigny, M. le Normand de Tounehem, d'après le même, gr. par Wille & Dupuis.

1809 2 Louis XV. le Maréchal de Saxe, d'après le Moine & Rigaud, gr. par Wille.

1810 1 Le Duc d'Harcourt, nommé Cadet la Perle, d'après Mignard, gravé par Maſſon.

1811 2 M. Briſacier, M. de Medavi, Arch. de Reims, gr. par Maſſon.

1812 2 Charles Patin, Antoine Turgot, idem.

1813 3 M. Cureau de la Chambre, Pierre Dupuis, Gui Patin, idem.

*Portraits d'après Rigaud, gravés par P. Drevet.*

1814 1 Samuël Bernard, belle Epreuve.

1815 1 Louis XIV.

1816 1 Le Prince de Conti.

1817 1 Louis XV.

1818 1 Le même.

1819 1 Le Maréchal de Villars, belle Epreuve.

1820 1 Le Comte de Sintzendorf, très-rare.

1821 1 Le Cardinal Dubois.

1822 1 Le même.

1823 1 M. de Beauveau, Arch. de Narbonne.

1824 1 M. de Vintimille, Arch. de Paris.

1825 1 Nicolas Boileau Deſpreaux.

1826 2 Le Dauphin, Fils de Louis XIV. le Comte de Toulouſe.

1827 2 Philippe V. Roi d'Eſpagne & un autre.

*Portraits gravés par Pierre Drevet, d'après Largillière, Champagne, Rigaud, &c.*

1828 2 Robert Cotte, le Préſident Lambert.
1829 3 M. Milon, Evêque de Valence, Antoine Arnauld, Jean Foreſt, Peintre, d'après Rigaud, Champagne, Largillière.
1830 3 Le Marquis de Dangeau, Antoine Portail, Nicolas Couvay.
1831 3 M. Delamet, Gaſton de Rohan, l'Abbé de Fourci.
1832 3 Baltaſar Keller & 2 autres.
1833 3 Hyacinthe Rigaud, deux différents Portraits où il s'eſt peint lui-même, &c.
1834 4 Différents Portraits en ovale.
1835 1 La Ducheſſe de Nemours, d'après Rigaud.
1836 2 M. & Mlle. Lambert, d'après Largillière.
1837 2 Mlle. Desjardins & un autre.
1838 3 Portraits de Femmes.

*Portraits gravés par G. Edelinck, Chereau, Vermeulen, Schmidt, Van Schuppen, Simonneau, Poilly, Larmeſſin & autres.*

1839 3 Antoine Arnauld, 2 Portraits de Boileau, gr. par G. Edelinck, Drevet & Chereau.
1840 1 Nathanaël Dilgerus, gr. par G. Edelinck, très-rare.
1841 2 Criſpin, Mezetin, gr. par G. Edelinck & Vermeulen.
1842 2 Charles d'Hozier, Frédéric Léonard, d'après Rigaud, gr. par G. Edelinck.

1843 2 Philippe de Champagne, Pierre de Montarsi, gr. par G. Edelinck.

1844 2 Hyacinthe Rigaud, M. Mouton, joueur de Luth, gr. par le même.

1845 2 L'Abbé de Lionne, Paul Bignon, idem.

1846 2 Mad. Desjardins, Jean-Baptiste Santeuil, idem.

1847 2 Louis XIV. Jules Hardouin Manſart, idem.

1848 4 Henri Goltzius, Perrault, la Quintinie, &c. idem.

1849 2 L'Evêque de Paderborn, Mr. Bertin, idem.

1850 4 Portraits en ovale, du même G. Edelinck.

1851 4 Idem.

1852 4 Idem.

1853 4 Idem.

1854 2 Différents Portraits hiſtoriés du Cardinal de Fleury, gr. par Thomaſſin & Aveline.

1855 5 Petits Portraits, Mr. Chauvelin, l'Abbé Bignon, Tavernier, &c.

1856 4 Idem, Mad. Favart, la Ducheſſe d'Orléans, Mad. Hélyot, &c.

1857 4 Idem, Charles Dufay, M. de Voltaire, La Fontaine, Rouſſeau.

1858 2 Le Maréchal de Villeroy, le Comte de Revel, gr. par G. Edelinck & Vermeulen.

1859 2 Le Duc de Berry, le Maréchal de Luxembourg, gr. par S. le Moine & Vermeulen.

1860 3 J. B. Lully, M. Magalotti, M. Meyercron, gr. par Roullet & Vermeulen.

1861 4 M. Boyer Daguilles, J. de Brunere, l'Electeur Palatin, &c. gr. par Vermeulen.

1862 3 Mr. Cotte, gr. par Drevet, & 2 autres.

1863 1 C. de St. Albin, Arch. de Cambray, d'après Rigaud, gr. par Schmidt.

1864 2 Pierre Mignard, le Comte d'Evreux, par le même.

1865 2 M. de Caylus, Evêque d'Auxerre, M. de Rohan, Arch. de Reims, gr. par Schmidt & Petit.

1866 1 Jean-Baptiſte Rouſſeau, gr. par Daullé.

1867 2 Le Cardinal de Polignac, Euſebe Renaudet, gr par Chereau.

1868 2 Nicolas de Launoy, Conrand Detleu, par le même.

1869 2 Charles Colbert, Evêque de Montpellier, J. Soanen, Evêque de Senez, gr. par Chereau, &c.

1870 2 L'Electeur de Cologne, M. de la Broue, Evêque de Mirepoix, gr. par Audran & Tournelle.

1871 2 M. Orry, Contrôleur des Finances, le Duc d'Antin, gr. par Lepicié & Tardieu.

1872 3 Louis de Boulogne, Nicolas de Largillière, J. B. Silva, gr. par Lepicié, Chereau & Schmidt.

1873 2 Hyacinthe Rigaud, Titon du Tilet, gr. par Daullé & Petit.

1874 2 M de Charmois, J. Van Schuppen, gr. par Simonneau & Muller.

1875 2 M. Boucher, Antoine Coypel, gr. par S. de Carmona & Maſſé.

1876 2 Louis XIV. le Duc de Malbourough, gr. par Pitau & Gunſt.

1877 2 Claude Gendron, l'Abbé Capperonier, gr. par Daullé & Lepicié.

1878 2 François Deſportes, Antoine Watteau & Tardieu, gr. par Joullain & Tardieu.

1879 3 Les 2 Princes Stuard, le Prince de Vaudémont, gr. par Larmeſſin.

1880 3 Nicolas Coustou, M. Mansart, M. Dandrezel, gr. par Dupuis, Simonneau & Chereau.

1881 2 Le Dauphin, Jean-Baptiste Rousseau, gr. par Thomassin & Schmidt.

1882 3 Jean Jouvenet, Antoine Coypel, A. de la Roque, gr. par Trouvain, Duchange & Lepicié.

1883 3 François Verdier, François de Troy, Carle Vanloo, gr. par Desrochers, Poilly & Demarteau.

1884 3 Nicolas Vleughels, François Silvestre, M. de Troy, gr. par Jeaurat, &c.

1885 1 Marie-Antoinette de Rosset de Fleury, Vicomtesse de Narbonne-Pellet, gravé par Daullé, très-rare.

1886 1 La Reine de France, d'après Nattier, gr. par Tardieu.

1887 2 Portraits de Femmes, d'après Greuze & Aved, gr. par Flipart & Balechou.

1888 2 Mlle. le Couvreur, Mad. du Fresne, gr. par Drevet & Lepicié.

1889 2 Portraits de Femmes, gr. par S. Vallée.

1890 2 Catherine Mignard, Mad. Rigaud, gr. par Daullé & Wille.

1891 2 Mlle. du Clos & un autre, gr. par Desplaces & Dossier.

1892 3 Mad. Pelissier, Mad. d'Orléans, &c. gr. par Daullé, Horthemels & Surugue.

1893 4 Mlle. Silvia, Charlotte Desmares, Louise d'Orléans, &c. gr. par Lepicié, Surugue, &c.

1894 4 Mlle. Vanloo, Mad. Montespan, &c. par différents Graveurs.

1895 | 2 Le Roi, la Reine, d'après Vanloo, gr. par Chereau & Petit.
1896 | 2 Le Roi, la Reine, idem, gravés par Larmeſſin.
1897 | 2 Le Duc de Geſvres, le Comte de Maurepas, idem, gr. par Petit.
1898 | 2 Les mêmes.
1899 | 2 Le Roi, la Reine de Pologne, idem, gr. par Larmeſſin.

*Portraits de Nanteuil.*

1900 | 3 Deux différents Portraits du Cardinal Mazarin, M Bouthillier.
1901 | 4 Louis XIV. M. de Bouillon, M. de Turenne, le Comte de Dunois.
1902 | 4 Mrs. de Charny, de Longueil, &c.
1903 | 4 Mrs. Seguier, le Tellier, Colbert, &c.
1904 | 4 Mrs. Mazarin, Perefixe, &c.
1905 | 4 Mrs. Scudery, le Vayer, Loret, l'Avocat d'Hollande.
1906 | 3 Grands Portraits, Mrs. Perefixe, l'Abbé Colbert, Turenne.
1907 | 5 Deux différents Portraits du Cardinal Mazarin, Mr. Servien, Evêque de Bayeux, & 2 Portraits, gr. par Mellan.

*Portraits par différents Graveurs.*

1908 | 1 Le Portraits de Juſtinien, gr. par Mellan, très-rare.
1909 | 4 Mrs. Le Tellier, Foucault, Seguier, le Prince de Galles, gr. par Van Schuppen.
1910 | 4 Mrs. Colbert, Chaſſé, Deſpont, de Monchy, par le même.

1911 5 Deux différents Portraits de Louis XIV. M. de Louvois, &c. idem.

1912 4 Louis XIII. M. Vitré & autres, gravés par Morin & Poilly.

1913 4 Le Cardinal de Fleury, M. Colbert, l'Electeur Palatin, M. Bouſſelin, gr. par Audran, Chereau, Vermeulen & Doſſier.

1914 4 Antoine Arnauld, le Père Peruſſeau, le Père Deſmaretz, l'Electeur de Cologne, gravés par Simonneau, Beauvarlet & Gunſt.

1915 4 Mrs. Vitré, Blaſſet, Delpech, Colbert, Evêque de Luçon, gr. par Morin, Petit, Pitau & l'Enfant.

1916 4 Mrs. de Thou, Prioli, le Père Touchet, St. Vincent de Paule, gr. par Morin, Pitau, Thomaſſin.

1917 4 Mrs. de Voltaire, le Camus, Geoffroy, Lallemant, gr. par Tardieu, Chereau, Edelinck.

1918 4 Mrs. l'Abbé de St. Cyran, Loiſel, Favier du Boulay, &c. gr. par Morin, Picart, Pitau, &c.

1919 4 Le Cardinal de Fleury, le Duc d'Albret, Mrs. Gaſſot & Sutaine, gr. par Natalis, Daullé & Chereau.

1920 4 Grands Portraits.

1921 4 François I. Roi de France, Gerard Edelinck, Pierre Simon, &c. gr. par petit, Trouvain & Devaux.

1922 4 Différents Portraits.

1923 4 Idem.

1924 4 Idem.

1925 4 Idem.

## *Estampes de Sébastien Le Clerc.*

1926 1 La Pierre du Louvre, rare.
1927 1 L'Arc de Triomphe de la Porte de Saint Antoine.
1928 5 Les quatre Conquêtes & la Réduction de Marsal.
1929 6 Les Batailles d'Aléxandre, d'après le Brun, en 6 Pièces, compris le titre, qui représente la Galerie des Gobelins.
1930 4 Quatre des Batailles ci-dessus: nota, dans la Pièce de la Famille de Darius, l'épaule de sa Femme n'est point ombrée.
1931 4 L'Histoire de Psyché.
1932 2 L'entrée d'Aléxandre dans Babylone, l'Académie des Sciences.
1933 2 La même Académie, l'Apothéose d'Isis.
1934 2 La Cérémonie pour le Serment, de M. de Dangeau, le Cabinet de Le Clerc.
1935 2 Le Catafalque du Chancelier Seguier, les Médailles que Mrs. de l'Hôtel de Ville de Paris ont fait frapper en 1687.
1936 2 Le Catafalque du Roi de Suéde, une Allégorie pour le Mariage du Duc de Bourgogne, gr. par Simonneau.
1937 2 Les Plafonds du Comte de Tessin.
1938 8 Les petites Conquêtes.
1939 3 La Forteresse de Montmelian, le Siége de Mons, le Sujèt de Tobie.
1940 3 Elie enlevé au Ciel, le Parvulus, une petite Ste. Famille & des Anges.
1941 2 Le petit St. Pierre, rétabli par Cochin, un morceau d'Architecture.
1942 8 Différentes petites Vignettes.

1943 12 Vignettes & Lettres grises, Titres, où se trouvent les 4 Abbés.

1944 36 La Passion de J. C. sans les bordures.

1945 36 Petits Paysages, dédiés à Mr. de Courtenvaux.

1946 20 Sujèts de l'Histoire de l'Etat de l'Empire Otthoman.

1947 57 Pièces du Livre de la petite Géométrie.

1948 44 Des Saints, vulgairement appellés les Saints de Gantrel.

1949 3 Sujèts différents.

*Grandes Estampes de Vander Meulen.*

1950 1 Louis XIV. passant sur le Pont-Neuf, en 3 feuilles, gr. par Huchtenburg.

1951 2 Vue de Salins, Vue de Dole.

1952 2 Prise de Cambrai, entrée du Roi à Dunkerque.

1953 2 Vue de Dinant, Vue de Leuve.

1954 2 Arrivée du Roi devant Mastricht, & une autre.

1955 2 Vue de Besançon, & une autre.

1956 2 Vue de Béthune, Vue de Gènes.

1957 2 Vue de Lille, Vue de Besançon.

*Estampes de Gillot.*

1958 4 Les Passions.

1959 4 La Naissance, l'Education, le Mariage, les Obseques.

1860 4 Fêtes, de Bacchus, de Diane, de Faune, & de Pan.

1961 6 Les 2 Sujèts de Sorcellerie & 4 Portières.

1962 4 Les Ages.

1963 48 Sujèts d'Habillements de Théatre.

## *Eſtampes de Bernard Picart.*

1964 24 Sujèts choiſis, tirés du Livre des Cérémonies Religieuſes, concernant les Catholiques, les Proteſtants, Luthériens & Schiſmatiques.

1965 22 Idem, concernant les Juifs.

1966 28 Idem, concernant les Turcs & les Idolâtres.

1967 13 Les Epithalames : ce ſont les morceaux les plus recherchés de ce Maître, belle Epreuve.

1968 1 La Pièce nommée la Minerve ; elle eſt avec les Vers françois : c'eſt la plus rare.

1969 1 Le Maſſacre des Innocents, belle Epreuve.

1970 1 Le Titre des Cérémonies Religieuſes, avec l'Inſcription en Hollandois ; c'eſt le rare.

1971 1 Le Titre des Métamorphoſes d'Ovide, belle Epreuve.

1972 2 Titres de l'Hiſtoire des Provinces-Unies, par Le Clerc, & celui des OEuvres de Boileau, in folio.

1973 2 Titre des Annales de la Monarchie Françoiſe, & celui de l'Hiſtoire Métallique des Pays-Bas, par Van Loon.

1974 2 Titre du Palladio, & celui de l'Hiſtoire d'Angleterre, par Larrey.

1975 2 Titres, celui du Livre de Re Ruſticâ & celui des Céſars de l'Empereur Julien, de l'Edition de Spanheim.

1976 4 Différents Titres.

1977 4 Titres, celui du petit Boileau, de l'Iliade, des Délices de la Suiſſe, &c.

1978 4 Titres, celui des Fables de la Fontaine, des Epigrammatiſtes François, d'Anacréon & celui de Térence.

1979 8 Titres, celui des OEuvres de St. Evremond, de la Pratique du Théatre, ceux du Livre de Florent le Comte, &c.

1980 5 Vignettes de l'Hiſtoire d'Hollande.

1981 8 Vignettes & Lettres Griſes, celui du Couronnement de Catherine de Ruſſie, &c.

1982 2 Les petites Thèſes de Deſcartes.

1983 2 Une des Thèſes de Deſcartes, le Triomphe de la Peinture.

1984 2 Deux différents Miſſiſſipi.

1985 3 Le grand Sujèt de Renaud & Armide, un Concert dans un Jardin, &c.

1986 3 Le Plafond de la Chapelle de Seaux, & autre.

1987 2 Sujèts tirés des Métamorphoſes, Enée portant ſon Père Anchiſe, le Sacrifice d'Iphigénie.

1988 3 Le Temps qui conduit les Ages, Adam & Eve, &c.

1989 5 Le Temps qui enlève la Vérité, Léda, Salmacis, &c.

1990 30 Les Modes Hollandoiſes & Françoiſes.

*Différents Sujèts gravés en petit, Titres & Eſtampes de Livres, Vignettes & autres.*

1991 12 Les Actions glorieuſes de Charles V. Duc de Lorraine, gr. en 12 Pièces, compris le Titre, par Pacot.

1992 12 Les deux Livres des Evénements Militaires, inv. & gr. par Chedel.

1993 4 Les deux Titres des Fêtes pour le Mariage du Dauphin, un Sujèt fur la Réunion de la Lorraine à la France, &c.

1994 5 Les Ages de Louis XIV. la Lorraine réunie, le Titre du Livre d'Inigo Jones, &c.

1995 6 Titres des OEuvres de St. Athanafe, de St. Bernard, de St. Jean Chryfoftôme, &c.

1996 6 Les trois morceaux du Maufolée de M. de Boucherat, gr. par Mariette, &c.

1997 7 Titres de Livres & autres.

1998 6 Titres de Comédies & autres.

1999 6 Idem.

2000 26 Sujèts du prémier Volume des Contes de Bocace.

2001 12 Sujèts différents, tirés des Livres.

2002 12 Idem.

2003 12 Idem.

2004 12 Idem.

2005 12 Idem.

2006 10 Idem.

2007 8 Sujèts Galants.

2008 14 Vignettes, & autres.

2009 14 Idem.

2010 14 Idem.

2011 14 Idem.

2012 12 Sujèts différents.

2013 20 Idem.

2014 16 Idem.

2015 8 Sujèts en manière noire, & autres.

2016 6 Idem.

2017 15 Sujèts d'Enfants, gr. par Ferdinand.

2018 10 Les Eléments, des Ornements Chinois.

2019 7 Les Deffeins du Carroffe du Duc d'Offone.

2020 13 Feuilles, répréfentant des Infectes, gr. par Hemerich.

2021 18 Sujèts d'Oiseaux & d'Insectes, par différents Graveurs.

2022 36 Sujèts d'Habillements & Modes d'Allemagne.

*Estampes des Fêtes données à l'occasion du Mariage du Dauphin, & autres Réjouissances, grandes Architectures, Plans de Villes & d'Eglise, &c.*

2023 2 Cérémonie du Mariage du Dauphin, la Salle des Spectacles, gr. par Cochin.

2024 2 Le Bal paré, le Bal masqué, gr. par le même.

2025 1 Feu d'Artifice, éxécuté à Rome pour la Naissance du Dauphin, gr. par le même.

2026 1 Feu d'Artifice tiré à Versailles pour le Mariage de Dom Philippe, gr. par Cochin.

2027 2 La Décoration de la Cour, & le Feu d'Artifice éxécuté à Rome chez Mr. le Cardinal Polignac, pour la Naissance du Dauphin, gr. par Piccini & Vasconi.

2028 1 Illumination & le Feu d'Artifice, fait pour la Naissance du Duc de Bourgogne, gr. par Ouvrier.

2029 2 Mausolée de Philippe V. Roi d'Espagne à Notre-Dame, l'Autel de St. Nicolas du Louvre, gr. par Cochin & Joullain.

2030 2 Deux différents Mausolées des Reines de Sardaigne, à Notre-Dame, gr. par Cochin.

2031 2 Mausolée de la Dauphine, & celui de la Reine de Pologne, à Notre-Dame, gr. par Cochin & Ouvrier.

2032 4 Les Mausolées du Duc de Bourgogne, Dauphin de France, celui du Duc d'Orléans,

de Mr. de Turenne, & celui de Mr. Garson.

2033 2 Feu d'Artifice tiré à Rome, pour la Naissance du Dauphin, celui tiré à Meudon, en 1735, gr. par Piccini & Cochin.

2034 2 Le Théatre du Collège de Rennes, la Salle du Bal de l'Hôtel de Ville de Paris, pour le Mariage de Dom Philippe.

2035 2 Perspective de la Chapelle des Enfants trouvés, Projèt d'un Salon à St. Cloud, inventés par Coypel, gr. par Fessard & Surugue.

2036 2 Projèts d'un Obélisque, inventés par Le Besque, gr. par Cavillon.

2037 3 Théatre du Collège de Louis le Grand, Elévation d'une Entrée de Palais, un Arc de Triomphe, gr. par Poulleau, Tardieu, &c.

2038 8 Grandes compositions d'Architecture, dédiées au Roi de Sardaigne, inventées & gr. par A. de Pellery.

2039 1 Vue & Perspective de la Ville de Marseille, gr. en 5 grandes feuilles, par P. J. Duret.

2040 1 Le Siège d'Arras, dessiné par Beaulieu, gr. par Cochin en 15 feuilles: nota, il manque deux feuilles.

2041 13 Les Plans, Coupes, Profils & Elévations de la Chapelle de Versailles, gr. par P. Le Pautre.

2042 13 Les Plans & Elévations de Chambor, par Le Rouge.

2043 6 Plans du Temple de Jérusalem.

2044 13 Grandes Vues d'Italie, gr. par J. B. Falda, & autres.

2045 4 Vues de l'Eglise de St. Pierre de Rome, & de l'Eglise de St. Paul de Londres.

2046 7 Vues des Egliſes de Rome.

2047 11 L'Egliſe de Milan, la Sorbonne, St. Euſtache, St. Sulpice, &c.

2048 4 Les differentes Vues de l'Egliſe de Reims.

2049 7 Les différentes Elévations de la Maiſon Profeſſe des Jéſuites de Paris.

2050 1 Elévation du Dôme des Invalides, en trois feuilles.

2051 13 Plans & Elévations de l'Egliſe du Val-de-Grace, & de l'Egliſe des Religieuſes de l'Aſſomption, gr. par Marot.

2052 16 Vues de différentes Egliſes de Paris, gr. par Marot.

2053 6 Le Tombeau du Cardinal de Richelieu, gr. en ſix feuilles, par Simonneau & Picart.

2054 8 Les Plans & Elévations de la nouvelle Egliſe de Ste. Géneviève.

2055 7 Plans & Elévations de l'Egliſe de St. Sulpice.

2056 3 L'Egliſe de St. Paul de Londres, le Pont de Weſtminſter, grand Plan de l'ancienne Syracuſe.

2057 6 L'Egliſe de Strasbourg, Clocher de l'Egliſe d'Anvers, & autres.

2058 12 Les Ruines d'Athènes, gr. en Angleterre.

2059 4 Les Ruines de Palmyre, idem.

2060 10 Vues de Ruines, gr. par Vivarés.

2061 7 Ruines de Rome, gr. par Muller.

2062 6 Ruines de l'ancienne Rome, & Rome dans ſa Splendeur, gr. par Muller & Auſtin.

1063 9 Vues de Rome moderne, gr. par T. Bonles.

2064 8 Idem.

2065 2 Grandes Ruines, d'après Pannini, gr. par Vivarés.

2066 6 Ruines, d'après Pannini, & autres.

2067 8 Différentes Vues.

2068 5 Vues de Marſeille, la Chapelle de Verſailles, gr. par Rigaud, & autres.

2069 5 Vues de Malthe & autres.

2070 5 Morceaux d'Architecture.

2071 4 Idem.

2072 5 Idem.

2073 8 Sujèts des Réjouiſſances faites à Turin.

2074 12 Morceaux d'Architecture, inventés & gr. par Cuvillier.

2075 10 Cinq idem, & 5 autres.

*Vues enluminées pour l'Optique, gr. en Angleterre & à Paris.*

2076 8 Vues de Palmyre & de Ruſſie.

2077 8 Vues d'Angleterre.

2078 9 Vues de l'ancienne Rome, & Rome dans ſa Splendeur, &c.

2079 8 Vues différentes.

2080 10 Vues de Londres.

2081 10 Vues d'Eſpagne.

2082 10 Vues de Paris & de Verſailles.

2083 10 Vues de Vienne, & autres Villes d'Allemagne.

2084 10 Vues d'Hollande & autres.

2085 10 Vues de Véniſe.

2086 10 Vues de Rome.

2087 10 Vues de Rome & autres.

2088 10 Vues différentes.

2089 10 Idem.

2090 6 Idem.

*Estampes de Rigaud, Perelle, Silvestre & autres.*

2091 8 Vues différentes, gr. par Rigaud.
2092 8 Vues de Chantilli, & autres du même.
2093 32 Vues de Perelle & autres.
2094 26 Petites Vues de Silvestre.
2095 28 Idem.
2096 40 Vues de Silvestre & autres.
2097 38 Idem.
2098 42 Vues de différents Maîtres.
2099 22 Vues & Paysages.

*Académies, Principes de Desseins, Enfants par Mr. Boucher, Fleurs, Oiseaux, & autres Sujèts.*

2100 6 Feuilles de Principes de Desseins, d'après Carache, Coypel, gr. par Cochin.
2101 26 Les Expressions des Passions de l'Ame, d'après le Brun, gr. par Audran, six Académies, gr. par C. Vanloo.
2102 12 Recueil de Caractères de Têtes, d'après la Colonne Trajane, dessinés par Boucher, gr. par Hutin, les six Académies de Vanloo.
2103 24 Les deux Livres d'Académies, gr. en partie par les Professeurs de l'Académie Royale.
2104 17 Statues antiques & autres.
2105 28 Statues idem, gr. par Desplaces, &c.
2106 19 Statues du Jardin de Versailles & autres.
2107 76 Recueil de Figures qui représentent les Vertus & les Vices, & un Recueil de

Figures qui repréſentent les Dieux de la Mer, & des Fleuves & Fontaines, collées enſemble ſur les mêmes feuilles, gr. par Corneille & Philippe Gale.

2108 12 Les deux prémiers Livres de Grouppes d'Enfants, d'après Boucher, gr. par Aveline.

2109 12 Le troiſième & le quatrième Livres, idem.

2110 18 Divers Sujèts remarquables tirés de l'Hiſtoire grecque, inv. & gr. par Chauveau.

2111 9 L'entrée de Louis XIV. & de la Reine dans Paris, après leur Mariage, quatre Eſtampes concernant la Peinture, la Sculpture, la Gravure, par A. Boſſe.

2112 24 Recueil d'Oiſeaux les plus rares, tirés de la Ménagerie, gr. par Robert.

2113 15 Recueil de différentes eſpèces d'Oiſeaux de la Chine, tirés du Cabinet du Roi, gr. par Huquier.

2114 12 Recueil de Vaſes, de Fleurs de la Chine en ſix feuilles, gr. par Huquier, un Livre d'Animaux, Poilly Excudit.

2115 27 Un Livre de Fleurs, gr. à Rome en 15 feuilles, le Jardin des Sauterelles & Papillons en 8 feuilles & autres.

*Portraits qui ſe vendent chez Odievre.*

2116 25 Portraits de Peintres anciens.

2117 25 Mêlanges, pluſieurs ſont gravés par Mellan.

2118 25 Mêlanges.

2119 25 Idem.

2120 25 Idem.

2121 25 Idem.

2122 25 Idem.

*Portraits gravés par Desrochers & Petit.*

2123 50 Portraits de Papes, Cardinaux, Evêques.
2124 50 D'Evêques, Docteurs, Religieux, &c.
2125 50 Religieux, Philosophes, &c.
2126 50 Philosophes, Hommes de Lettres, &c.
2127 50 Hommes de Lettres, &c.
2128 50 Hommes de Lettres, Peintres, &c.
2129 50 Mêlanges.
2130 50 Mêlanges.
2131 50 Rois, Princes, Hommes illustres, &c.
2132 42 Différents Portraits, environnés de Cartouches, &c.
2133 35 Plus petits, la plupart avec Ornements.

*Plans & Cartes Géographiques.*

2134 1 Plan de Paris & de ses Fauxbourgs, levé par M. Rousse, Ingénieur du Roi, gr. à Londres, par Benning.
2135 6 Plans de Strasbourg, de Metz, de Prague, &c.
2136 4 Plans & Vues de Rotterdam, de Berne & deux d'Amsterdam.
2137 4 Vues d'Anvers, de Bruxelles, Groeningue, le Pont de Prague.
2138 35 Grandes Vues des principales Villes de France.
2139 32 Grandes Vues des principales Villes de l'Europe.
2140 54 Plans de Villes de Flandre, d'Allemagne, d'Italie, & Plans de Batailles, pour la guerre de 1741, par Le Rouge.

2141 20 Cartes de la guerre d'Hongrie, Electorat de Saxe & autres lieux, gr. par M. Scutter.

*Fleurs de la Chine & autres Sujèts colorés, imprimés sur du Papier de soie.*

2142 4 Sujèts de Fleurs.
2143 4 Idem.
2144 3 Sujèts grotesques.
2145 6 Sujèts différents.
2146 3 Sujèts d'Architecture.

*Estampes gravées en clair-obscur, & en bois.*

2147 8 Différents Sujèts.
2148 5 Idem.
2149 4 Sujèts gr. en bois, Samson, une Nativité, St. Jérôme, St. George.

*Desseins.*

2150 204 Beaux Desseins faits à l'Encre de la Chine & à la Plume, d'après les Statues, Fontaines, Vases, &c. de Versailles & autres Lieux; on les croit de Simon Thomassin.

*Desseins de François Boitard, faits à la Plume.*

2151 3 Le Combat des Horaces & des Curiaces, Mutius Scevola, les Gaulois recevant la Rançon des Romains.
2152 2 Apollon & Daphné, Combat d'Hercules.

2153 2 Le Serpent d'Airain, Adoration du Veau d'Or.
2154 4 Grands Sujèts allégoriques & autres.
2155 4 Marsias écorché par Apollon, Andromède & autres.
2156 13 Petits Desseins de Sujèts Pieux.
2157 8 Sujèts Pieux & autres.
2158 9 Différents Sujèts.
2159 7 Idem.
2160 12 Idem.
2161 Un Paquet, idem.

*Etudes, Académies de Mr. Arnould de Wué.*

2162 12 Académies, au Crayon rouge.
2163 12 Idem.
2164 12 Idem.
2165 12 Idem.
2166 10 Au Crayon noir & autre.

*Académie de M. Wampe.*

2167 12 Académies, au Crayon noir.
2168 12 Idem.
2169 12 Idem.
2170 12 Idem.
2171 12 Idem.
2172 5 Idem.

*Desseins de Différents Maîtres.*

2173 17 Grandes Feuilles d'Architectures, Clochers, Maisons, Palais, Fontaines, &c.
2174 26 Grandes Feuilles d'Architecture Militaires & Navales, Machines de Guerre, Constructions de Galères, Vaisseaux, &c.

2175 3 Desseins de M. Arnould, & autres.
2176 1 Une grande Adoration des Mages, par Simon Vouet, en 3 feuilles.
2177 3 Desseins de differents Maîtres, Compositions Pieuses & Prophanes.
2178 4 Idem.
2179 3 Idem.
2180 8 Idem.
2181 8 Idem.
2182 7 Idem.
2183 5 Idem.
2184 6 Idem.
2185 15 Paysages.
2186 7 Petits Sujèts.
2187 10 Etudes, & autres.
2188 12 Idem.
2189 16 Idem.

## *Supplément au Livre & Recueil d'Estampes.*

2190 Académie de l'Art de la Lutte, dessinée par Romain de Hooge, en 73 Figures, quarto.
2191 Recueil de Lions, dessinés par différents Maîtres, gr. par Bernard Picart, Amst. 1729.
2192 Recueil de 27 Estampes de Vaisseaux, Armes, Coliers d'Ordres, Camps, Plans de Villes & autres Sujèts.
2193 *Vita & Miracula S. Francisci de Paula.*
*Expexo de Buena Morte*, *Madrid*, 1670.
Les Plans & Elévations du Château de Richelieu, gr. par Marot, en 14 pièces.
2194 Recueil de Plans de Villes, & Batailles, en 114 feuilles.

R 2

## *Eſtampes montées en Cadres & Glaces, & Deſſeins.*

1 2 L'Age d'Or, d'après Bloemaert, le Bal Vénitien, d'après Théodore Bernard, gr. par Théodore de Bry.

2 1 Un Chriſt avec les Larrons, d'après Rubens, gr. par Bolswert.

3 2 Le Portrait de Dufreny, & celui d'Aymon prémier, d'après Coypel, gr. par Joullain.

4 1 La petite Peſte de Raphaël, gr. par Marc-Antoine.

5 1 Le Jugement dernier, d'après Michel-Ange, gr. par Wierix.

6 1 Le même Jugement plus petit, gr. par Aſcania Guido, en 1567.

7 1 Le Mont Athos, taillé ſur la Figure d'un Géant, d'après P. de Cortonne, gravé par Spiere.

8 1 Sainte Marguerite, d'après le Carache, gr. par C. Bloemaert.

9 1 Le Portrait du Prince Edouard, gr. en manière noire.

10 2 Deux petits Sujèts d'Architectures faits à la Plume, dans le goût de Callot.

11 1 Le Plan de Lille, fait à la Plume, par Gerard Nyſt.

# TABLEAUX.

1 Une Deſcente de Croix, d'après Daniel de Volterre, par le Tintoret, ſept pieds quatre pouces de hauteur, ſur cinq pieds de large, ſur toile.

2 Une Sainte Famille, d'après le beau Tableau de Raphaël qui eſt à Verſailles, avec le nom du Titien, douze pouces & demi de haut, ſur huit pouces & demi de large, ſur cuivre.

3 Un Satyre chez un Payſan, accompagné de pluſieurs figures, par J. Jordaens, deux pieds de haut, ſur dix-huit pouces de large, ſur bois.

4 Un Payſage avec des Animaux, & une Voiture qui paſſe ſur un Pont, par Van Bloom, vingt-ſept pouces de haut, ſur trente-trois de large, ſur toile.

5 Deux Payſages faiſant pendant, de J. Vooſten, de treize pouces de haut, ſur dix-ſept pouces & demi de large, ſur bois.

6 Noé après la ſortie de l'Arche & ſa Famille, par le Baſſan, trente-quatre pouces de haut, ſur quarante de large, ſur toile.

7 Deux Pendants, une Bataille, & une marche d'Armée, par Vandermeer, neuf pouces & demi de haut, ſur treize de large, ſur toile.

8 Deux Pendants, une Tempête & une Marine, par Vandercabel, dix-neuf pouces de haut, ſur vingt-deux pouces & demi de large, ſur toiles.

9 Un Sujèt de Paſtorale avec des Animaux, du

même, en ovale, vingt-deux pouces de haut, ſur vingt-ſept de large, ſur toile.

10 Sujèt d'Animaux du même, douze pouces de haut, ſur dix-ſept de large, ſur toile.

11 Le Seigneur qui deſcend aux Limbes, par Breughel Denfer, neuf pouces & demi de haut, ſur douze pouces & demi de large, ſur cuivre.

12 Joſeph & la Femme de Putiphar, par Coypel, ſeize pouces & demi de haut, ſur vingt pouces & demi de large, ſur toile.

13 Deux Sujèts de Portraits de Femmes, avec des Guirlandes de Fleurs, quatorze pouces de haut, ſur dix-huit de large, ſur toile.

14 Une Cuiſine repréſentant des Poiſſons & un Chat, par Aléx. Adriaenſens, de douze pouces de haut, ſur dix-huit de large, ſur bois.

15 Deux pendants, un Roi boit, un Homme qui reçoit ſa ſentence de Mort, par Heemskerck, ſeize pouces & demi de haut, ſur vingt pouces & demi de large, ſur toile.

16 Un Concert de Vanderlaene, dix-neuf pouces de haut, ſur vingt-quatre de large, ſur bois.

17 Un Bal, par le même, dix-huit pouces de haut, ſur vingt-quatre de large, ſur bois.

18 Une Danſe de Village, dans le goût de Braur, treize pouces de haut, ſur dix-neuf pouces de large, ſur toile.

19 Un Jugement de Pâris, dans le goût Italien, vingt-ſept pouces de haut, ſur trente-quatre de large, ſur toile.

20 Un Chriſt, de Van Oſt, vingt-huit pouces de haut, ſur vingt pouces de large, ſur toile.

21 La Continence de Scipion, par Arnould de Wuez, vingt pouces & demi de haut, ſur vingt-ſix pouces & demi de large, ſur toile.

22 Un Chriſt avec la Magdeleine, du même, vingt-quatre pouces de haut, ſur vingt pouces de large, ſur toile.

23 Une Vierge, du même, ſept pouces de haut, ſur cinq pouces de large, ſur bois.

24 Un Jeu de Boule, de Teniers, ſept pouces & demi de haut, ſur neuf pouces & demi de large, ſur bois.

25 Une Tabagie, d'après Teniers, par le Blan, quinze pouces & demi de haut, ſur douze pouces & demi de large, ſur bois.

26 Une Cuiſine avec des Uſtenſiles de Ménage & une Femme, d'après Teniers, par Vanhelmont, onze pouces de haut, ſur dix-neuf pouces & demi de large, ſur bois.

27 Deux Pendants, Sujèts de Bacchanales, dans le goût Flamand, vingt-cinq pouces de haut, ſur trente-un pouces de large, ſur toile.

28 Un Payſage avec une Sainte Famille, par Vanderburgh, de trois pieds neuf pouces de haut, ſur cinq pieds trois pouces de large, ſur toile.

29 Un Payſage, avec Figures, par le même, de quatre pieds de haut, ſur ſix pieds quatre pouces de large, ſur toile.

30 L'Annonce aux Bergers par un Ange, d'après le Bourdon, dix-huit pouces de haut, ſur treize pouces & demi de large, ſur toile.

31 Deux Pendants, Moïſe ſauvé des Eaux, Moïſe & les Filles de Jéthro, d'après Le Brun, onze pouces de haut, ſur quatorze pouces & demi de large, ſur bois.

32 Un Payſage avec une Caſcade, d'un bon Maître, douze pouces de haut, ſur ſeize pouces de large, ſur toille.

33 Une Architecture Italienne, repréſentant un

Temple avec un Sujèt de la Fable, quatorze pouces de haut, ſur vingt-deux pouces & demi de large, ſur toile.

34 Une Architecture Italienne, dix-neuf pouces & demi de haut, ſur vingt-cinq de large, ſur toile.

35 Un Maſſacre des Innocents, dans le goût du Caravage, vingt pouces & demi de haut, ſur treize pouces & demi de large, ſur toile.

36 Un Hiver, d'un bon Maître, douze pouces & demi de haut, ſur dix-neuf pouces de large, ſur bois.

37 Une Adoration des Bergers, d'après Sébaſtien Conca, vingt-ſept pouces de haut, ſur trente-trois de large, ſur toile.

38 Deux Pendants, Sujèts d'Animaux, de Van Blom, douze pouces de haut, ſur quinze de large, ſur toile.

39 Un Payſage, dans le goût de Breughel, avec des Enfants, dans la manière de Van Balen, quatorze pouces & demi de haut, ſur vingt-ſix pouces & demi de large, ſur bois.

40 Une Tabagie, dans le goût de Van Helmont, vingt-deux pouces & demi de haut, ſur dix-huit pouces & demi de large, ſur bois.

41 Une Tabagie, d'après Teniers, par Duriez, vingt pouces de haut, ſur ſeize pouces & demi de large, ſur toile.

42 Un Silène ivre, ſoutenu par des Satyres, dans le goût de Jordaens, de quatre pieds de haut, ſur ſix pieds & demi de large, ſur toile.

43 Un Payſage avec des Payſannes qui paſſent l'Eau, par Sibrechs, trois pieds de haut ſur quatre pieds de large, ſur toile.

44 Deux petits Tableaux en Mignature, Sujèt de

la Fable, de ſix pouces de haut, ſur quatre pouces & demi de large, ſur velin.

45 Un Marché Romain, dans le goût de Van Breda, cinq pieds de haut, ſur ſept pieds de large, ſur toile.

46 Le Malade auprès de la Piſcine, d'après Reſtout, par J. Daudenarde, trente-quatre pouces de haut, ſur quarante-un pouces de large, ſur toile.

47 Un Bain de Diane, dans le goût de Rottenhamer, quatorze pouces de haut, ſur dix pouces de large, ſur bois.

48 Latone & les Payſans de Lycie changés en Grénouilles, d'après Carache, trente-cinq pouces de haut, ſur quatre pieds de large, ſur toile.

49 Un Sabat, dans le goût Flamand, douze pouces de haut, ſur ſeize pouces & demi de large, ſur toile.

50 Un Roi boit, d'après Jordaens, ſeize pouces & demi de haut, ſur vingt-deux pouces de large, ſur toile.

51 Deux Pendants, la Rebecca, & le Jugement de Salomon, d'après Antoine Coypel, quarante-cinq pouces de haut, ſur trente-ſept pouces de large, ſur toile.

52 Deux Pendants, un Sujèt allégorique ſur le Vieux & Nouveau Teſtament, & la Peſte chez les Philiſtins, quarante-cinq pouces de haut, ſur trente-ſept de large, ſur toile.

53 Deux Pendants, Judith & Holopherne, d'après Rubens, Saül conſulte la Pythoniſſe, d'après Picart, quarante-cinq pouces de haut, ſur trente-ſept de large, ſur toile.

54 Les Muſes avec Minerve, dans le goût Fran-

çois, quinze pouces & demi de haut, ſur onze pouces & demi de large, ſur toile.

55 Une Femme qui peigne un Enfant, par Van Affen, ſept pouces & demi de haut, ſur dix pouces de large, ſur bois.

56 Le Martyre de St. André, d'après le Guide, dix neuf pouces de haut, ſur vingt-ſept pouces de large, ſur toile.

57 Huit Tableaux de Sujèts pieux, dans le goût de Van Eyek, de vingt pouces de haut, ſur treize pouces de large, ſur bois.

58 La Rencontre de Jacob & d'Eſaü, d'après Rubens, de trois pieds ſept pouces de haut, ſur ſix pieds de large, ſur toile.

59 Une grande Aſſemblée de Gens qui jouent aux Cartes, d'après Zondre, cinq pieds de haut, ſur ſix pieds & demi de large, ſur toile, ſans cadre.

60 Hercule ſur le Bûcher, d'après Le Guide, cinq pieds & demi de haut, ſur quatre pieds de large, ſur toile.

61 Deux Pendants, Converſation Flamande, douze pouces & demi de haut, ſur neuf pouces de large, ſur bois.

62 Une Mignature, repréſentant le Temps qui paſſe les Ages dans une Barque, treize pouces & demi de haut, ſur dix pouces & demi de large, ſur velin.

63 Un Tableau repréſentant des Inſectes, par un Maître Italien, huit pouces & demi de haut, ſur douze pouces & demi de large, ſur bois.

64 Deux Payſages, de quatre pouces de haut, ſur ſix pouces de large, ſur bois.

65 Une Bataille, dans le goût Flamand, de trois

pieds & demi de haut, ſur cinq pieds de large, ſur toile.

66 Une Vierge, Jeſus, St. Jean, d'après Van Oſt, de trente-deux pouces de haut, ſur vingt-huit de large, ſur toile.

67 Un St. Michel, d'après Le Guide, de trente pouces de haut, ſur vingt-quatre de large, ſur toile.

68 Le Martyre de St. Quirin, d'après Rubens, de quarante pouces de haut, ſur vingt-neuf pouces de large, ſur toile.

69 Un Combat Naval, par Deſprez, de trois pieds quatre pouces de haut, ſur ſept pieds de large, ſur toile.

70 Une Léda, dans le goût Italien, de quatorze pouces de haut, ſur dix-neuf pouces de large, ſur bois.

71 Une Tempête, de ſept pouces & demi de haut, ſur dix pouces de large, ſur bois.

72 St. François ſoutenu par des Anges, onze pouces de haut, ſur huit pouces & demi de large, ſur cuivre.

73 Un Payſage Italien, de ſept pouces de haut, ſur huit pouces & demi de large, ſur bois.

74 St. Ignace, de ſix pouces de haut, ſur quatre pouces de large, ſur cuivre.

75 Deux Sujèts de Converſation, dans le goût Flamand.

76 Deux Têtes, Tableaux en rond, de Van Affen, & un petit Tableau d'Inſectes.

77 Le Martyre de Sainte Catherine, d'après Rubens, un petit Tableau du Vieux Caſtieel.

78 Deux Bouquets de Fleurs, peints en Mignature.

# ADDITION

## AUX TABLEAUX.

79 Un Tableau repréſentant une Flagellation, dans le goût du Caravage, de trente-neuf pouces de hauteur, ſur trente-trois de largeur, ſur toile.

80 Un Payſage avec un Chariot qui paſſe l'eau, par Sibrechs, trente-neuf pouces de haut, ſur cinquante pouces de large, ſur toile.

81 Deux Tableaux repréſentant des Déeſſes, dix-huit pouces de haut, ſur quinze pouces de large, ſur bois.

82 Deux Tabagies, dans le goût de Heemskerk, dix-huit pouces de haut, ſur vingt-ſept de large, ſur toile.

83 Un Homme qui regarde au travers d'une Vitre, dans le goût de Rimbrant, vingt pouces de haut, ſur quinze de large, ſur toile.

84 Deux Tableaux repréſentant des Fruits & des Poiſſons, dans le goût de Deheem, vingt pouces de haut, ſur vingt-ſept de large, ſur toile.

85 Une Cuiſine, avec des Uſtenſiles de Ménage & une Femme, dans le goût de Teniers, treize pouces de haut, ſur vingt trois de large, ſur bois.

86 Une Collation, par Vander Laene, dix-ſept pouces de haut, ſur vingt-neuf de large, ſur toile.

87 Un Tableau repréſentant une Ville en feu, avec

plusieurs Figures, quinze pouces de haut, sur vingt pouces de large, sur bois.

88 Deux beaux Paysages de Vander-burg, vingt-deux pouces de haut, sur vingt-six de large, sur toile.

89 Un Tableau représentant des Fleurs & des Fruits, vingt-six pouces de haut, sur quarante-quatre pouces de large, sur toile.

90 Deux Tableaux, l'un représente une Femme & deux jeunes Enfants, l'autre deux jeunes Hommes qui font des Bouteilles de Savon, d'un bon Maître Flamand, douze pouces & demi de haut, sur neuf pouces & demi de large, sur toile.

91 Une Marine, quatorze pouces & demi de haut, sur dix-neuf de large, sur bois.

92 Un Tableau représentant Saint Jean-Baptiste, vingt-deux pouces de haut, sur dix-neuf de large, sur toile.

93 Un Tableau représentant des Fruits & des Fleurs, vingt pouces de haut, sur seize de large, sur bois.

94 Une Magdeleine dans un Paysage, huit pouces & demi de haut, sur onze pouces & demi de large, sur cuivre.

95 Deux Tableaux représentant des Chiens & autres Animaux, par Griffe, quinze pouces & demi de haut, sur sept pouces & demi de large, sur bois.

96 Deux Paysages en rond, avec Saint Pierre & Sainte Géneviève, de cinq pouces, sur bois.

97 Deux Grotesques, dans le goût de Teniers, six pouces de haut, sur quatre pouces & demi de large, sur bois.

98 Le Portrait de Nostradamus, huit pouces de

haut, ſur ſix pouces & demi de large, ſur bois.

99 Une Tabagie dans le goût de Teniers, ſept pouces de haut, ſur neuf de large, ſur bois.

100 Le Triomphe de Bacchus, ſix pouces & demi de haut, ſur huit pouces & demi de large, ſur bois.

101 Un Groteſque, dans le goût de Teniers, en rond, de cinq pouces & demi, ſur bois.

102 Deux Chaſſes, dans le goût de Braydel, ſix pouces de haut, ſur huit de large.

103 Trois petits Payſages.

104 Quatre petits Tableaux, dont deux Payſages & des Portraits de Femmes.

Nota : *Le plus grand nombre de Tableaux ci-deſſus, eſt en Cadres dorés.*

*On vendra de plus, pluſieurs Globes & Sphères, de différentes grandeurs, pluſieurs Figures en Terre cuite, de bons Maîtres, & autres choſes curieuſes.*

# AVIS AUX AMATEURS.

*Annonce d'une Partie de Tableaux, repoſant chez LE CLERCQ, Peintre, Rue de la Magdeleine, à Lille, meſurée au pied de France : leſdits Tableaux ſont à vendre.*

1 La Bataille de Valachie, peint par Pierre Snaeyers, en 1621, haut de cinq pieds, ſur ſept pieds de large.

2 La Chûte des Réprouvés, peint par Rubens, haut de cinq pieds ſix pouces, ſur trois pieds ſix pouces de large.

3 Une Aſſemblée de Gens qui jouent aux Cartes, peint par Zondre, Peintre Hollandois, haut de cinq pieds, ſur ſix pieds ſix pouces de large.

4 Le Roi Créſus ſur le Bûcher, peint par un bon Maître Italien, haut d'un pied ſix pouces, ſur deux pieds ſix pouces de large.

5 Un Roi boit, peint par Jacques Jordaens, haut d'un pied quatre pouces, ſur un pied dix pouces de large.

6 Un Groteſque, composé de deux Figures à demi-Corps, peint par Quintin Meſſis, haut d'un pied quatre pouces, ſur un pied onze pouces de large.

7 Vénus & Adonis dans un Payſage, peint par Breughel, haut d'un pied neuf pouces, ſur deux pieds neuf pouces de large.

8 Des Fruits & des Poiſſons, peint par le Vieux De Heem, haut de deux pieds, ſur trois pieds de large.

9 Le Portrait d'un Vénitien, peint par le Titien, haut de trois pieds, ſur deux pieds trois pouces de large.

10 Le Portrait de Charles I. Roi d'Angleterre, peint par Vandick, haut de trois pieds ſix pouces, ſur deux pieds neuf pouces de large.

11 Le Portrait de Charles-Quint dans ſon Enfance, peint par le Titien, haut de trois pieds, ſur deux pieds trois pouces de large.

12 Le Portrait d'un Gentilhomme Eſpagnol, peint par Vandick, haut de deux pieds huit pouces, ſur deux pieds un pouce de large.

# *ERRATA.*

| *Pages.* | Nº. | *Fautes.* | *Lisez.* |
|---|---|---|---|
| 4 | 30 | Mellau, | Mellan. |
| 4 | 34 | *Burettino*, | *Berettino.* |
| 7 | 75 | *Constituendos*, | *Constituendam.* |
| 8 | 75 | *expressæi*, | *expressi.* |
| 8 | 88 | Clugny, | Clagny. |
| 10 | 100 | Modaigloni, | Medaigloni. |
| 12 | 130 | Foriivetanus, | Forlivetanus. |
| 19 | 267 | Bersabée, | Bethsabée. |
| 43 | 730 | ômis. | |
| 53 | 898 | Wisscher, | Visscher. |
| 64 | 1096 | Wisscher, | Visscher. |
| 65 | 1109 | Contaretus, | Contarenus. |
| 65 | 1111 | Episcopus, | Episcopius. |
| 66 | 1126 | Sudeler, | Sadeler. |
| 71 | 1214 | d'Eole, | d'Ecole. |
| 77 | 1335 | Sadi, | Ladi. |
| 98 | 1637 | Theresias, | Thiresias. |
| 113 | 1868 | Renaudet, | Renaudot. |

Maille [illegible] [illegible]

SPECIAL ILAP
AUCTION 86-D
CATALOG 7074
1765
Sept. 19
LiAnF

THE GETTY CENTER
LIBRARY